



ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్ప్రచురణము-3౫

---

## నిఘంటుచరిత్రము.



శ్రీమాన్ మేడేపల్లి వేంకటరమణాచార్యులుగారు.

(పరిషత్ప్రకాశించినది పునర్ముద్రితము).

వల డ 0—4—0.

---



## నిఘంటుచరిత్రము.

శ్రీమాన్ మేడేపల్లి వేంకటరమణాచార్యులుగారు, విజయనగరము.

సంస్కృతభాషలో మిక్కిలి ప్రాచీన మైనదియు నిప్పటికిని వాడుకలో రున్నదియు నగునిఘంటువు వైదికనిఘంటువు. దానికి యాస్తుఁ డనునొకమ హర్షి యొక వ్యాఖ్యానమును రచించెను. వేదములయందుఁ బ్రయోగింపఁబడిన సకలసుబంధపదములు తిజస్తపదములు దానియందుఁ బూర్ణముగా సంగ్రహింపఁబడినవి. ప్రాయికముగా నీనిరుక్తమువంటి మఱికొన్ని గ్రంథములు పూర్వ కాలముం దుండవచ్చును. కాని యని యన్నియు నిటీవల నంతరించినవి. ఈ నిరుక్తమందుఁ గర్తృకర్తృక్రియలు శేకుండ వేదకల్పము లన్నియు గుంపులుగుంపులుగా నొకచోటఁ జేర్పఁబడినవి. ఇది యయిదధ్యాయములుగా విభజింపఁబడి యున్నది. వానిలో మొదటిమూడధ్యాయములలోను నామవాచకములకుఁ దిజస్తములకుఁ బర్యాయపదగుచ్ఛము లేర్పడియున్నవి. ప్రకరణసందర్భమునుబట్టి యర్థనిర్ధారణముఁ జేయఁదగిన నిష్పన్నశబ్దములవట్టికలు కలవు. ఐదవమాధ్యాయమందు నానావిధదేవతలనామము లున్నవి. ఈ గ్రంథమును రచించినవాఁ డవ్యఁడో యెవనికిఁ దెలియదు. యాస్తుఁ డీనిరుక్తమను వ్యాఖ్యానమును వ్రాయుకాలమునకే యీ వైదికనిఘంటువు వ్యవహారములో నున్నది. వేదాధ్యయనము నారంభించినవారు దీనిని వాచోవిధేయముగాఁ జేసికొనుటకు వల్లించుచుండిరి. అందువలన దీని కామ్నాయ మని పేరు కలిగినది. “సమామ్నాయ సమమ్నాయః సవ్యాఖ్యాతవ్యః | తమిమం సమామ్నాయం నిఘంటవ ఇ త్యైవక్షతే (నిరు. 1. 1. 1) సాత్వత్త్వత ధర్మాణః ఋషయో బభూవుస్తే | సాత్వత్త్వత ధర్మస్య ఉపదేశేన మంత్రా స్సంప్రాప్తు రుపదేశోయ | గ్లా యంతోఽవశే చిత్తగ్రహణాయ ఇమం గ్రంథం సమామ్నాయశు వేదంచ వేదాంగానిచ (నిరు. 1-6-5) చిత్తం భిత్తం భాషణమితి నైరుక్తాః (పాణినిచే నిరస్తుతైన యనేకవైయాకరణులను యాస్తుఁడు తనగ్రంథమందుఁ జెప్పినను పాణిని పేరెత్తకపోవుటచే యాస్తుఁడు పాణినికంటె బ్రాచీనుఁడని తలంపఁబడుచున్నాఁడు. పాణిని యా స్తకెబ్బనిరూపణముగవయమై తన అష్టాధ్యాయులో “యస్తాదిభ్యోగ్రతే” 11-4-65) అని వ్రాసియుండటచే పాణిని యాస్తుని



బడినది. ప్రతిశబ్దము వ్యుత్పన్నమా యవ్యుత్పన్నమా? ప్రతిశబ్దమునకు వ్యుత్పత్తిఁ జెప్పట శక్యమగునా కాదా? అది యవసరమా యవసరమా యను విచారణము, నుపసర్గ నిపాతలను గుఱించి విమర్శము వేదమంత్రముల కర్థమున్నదా లేదా యను విచారణముఁ జేయఁబడినది.

ఇచ్చట వేదమును గుఱించి కొంచెము ప్రశంసించుట యస్థానము కాదని నాయభిప్రాయము.

వేద మనఁగా నెద్ది? దానికి విషయఽంబుధప్రయోజనంబు లెవ్వి? అధికారి యెవ్వఁడు? అను ప్రశ్నముల కుత్తరము లిట్లు చెప్పఁబడుచున్నవి. లోకములో మనుజులు తమకు మేలుఁ గలిగించుకొనుటకుఁ గీడుఁ దొలఁగించుకొనుటకు నుపయోగించు నశాకికోపాయము నేగ్రంథము బోధించునో దానికి వేద మని పేరు. ఇచట నశాకిక మనుచి శేషణమువలన నిది ప్రత్యక్షమైన మానములకంటె వేఱైన దని తెలియఁబడుచున్నది. అందున మనుభూయమానము లగుస్రక్పందనవనితాదు లిష్టప్రాప్తిహేతువు లనియు నావధసేవాదిక మనిష్టనివారణహేతు వనియు నెల్లవారికిఁ దెలిసినవిషయమే. తానొకవిషయము ననుభవింపఁగాఁ దనకుఁ గలుగునానందము మఱియొకపురుషుఁ డావిషయమునే యనుభవింపఁగా వానికిఁ గూడ నట్టియానందము కలిగియుండవచ్చునని తా నూహించుకొనుట యనుమానముచే సిద్ధించుచున్నది. ఇట్లైనచో రాజబోధజన్మమందుఁ గలుగుసుఖదుఃఖములు కూడ ననుమానముచేఁ దెలియఁబడు నని పలికెద వేమో; అట్లుకాదు. ఆచి శేషములు మన కీజన్మమందుఁ దెలియవు. జ్యోతిస్తోమాదికర్త లిష్టప్రాప్తిహేతువు లనియుఁ, గళంజభక్షణ త్యాగ మనిష్టపరిహారహేతు వనియుఁ దెలుపఁబడు నీయర్థము నెంతగొప్ప తార్కికుఁడైనను వేదవ్యతిరిక్తానుమానసహస్రములచే నైనఁ దెలిసికొనుటకు సమర్థుఁడు కాఁడు. కావున నట్టియశాకికోపాయమును బోధించునదియే వేదమని వేదమునకు లక్షణముఁ జెప్పినచో సమంజసముగా నుండును.

“ప్రత్యక్షేణానుమిత్యా వా యస్తాపాయోనబుద్ధ్యతే

ఏతం విదంతి వేదేన తస్మాద్వేదస్య వేదతా”

(ప్రత్యక్షప్రమాణముచేఁ గాని యనుమానప్రమాణముచేఁ గాని యేయుపాయము తెలియఁబడదో యాయుపాయమును దీనిచే మనుజు లెఱుంగుచున్నారు గావున దీనికి వేద మని పేరు.) అట్టియుపాయమే వేదమునకు

విషయము. దానినిఁ దెలియఁజేయుటయే దీనికిఁ బ్రయోజనము. ఆయుపాయమునుఁ దెలిసికొనఁగోరువాఁ డధికారి. అయ్యధికారితో నుపకారోపకారకభావము సంబంధము. (అధికారి యుపకరింపఁబడువాఁడు. ఉపాయ ముపకరించునది.) నా కెల్లప్పుడు మే లగును గాక, కీడు తొలఁగును గాక! అనియే ప్రతిమనుష్యునికి లోకములోఁ గోరిక పొడముచుండుట వలన ద్విజులే గాక ద్విజేతరు లగుస్త్రీశూద్రులందఱుఁ గూడ వేదముం దధికారము కలవారు కావలసివచ్చును. కాని స్త్రీశూద్రులకుఁ బూర్వోక్త మగుతాకికోపాయమునుఁ దెలిసికొనుట కభిలాష యున్నను హేత్వంతరముచే వారికి వేదముం దధికారము నిషేధింపఁబడినది. ఉపనయన మైనవానికి వేదాధికారము కల దని చెప్పెడుశాస్త్ర ముపనయనార్హత లేనిస్త్రీశూద్రులకు వేదాధ్యయన మనిష్టావహ మని బోధించుచున్నది. అట్టెనయెడ నిష్టప్రావకము ననిష్టనిరాసకము నగు నయ్యతాకికోపాయము స్త్రీశూద్రు లెఱుంగుట యెట్లు? దానిమూలముగా వారు తరించుట యెట్లు సంభవించు నని యడిగినచోఁ బురాణాదులనుఁ జదువుకొని వారు తరించెదరు. కావుననే “స్త్రీ శూద్ర ద్విజబంధూనాం త్రయీ నశ్రుతిగోచరా ఇతి భారత మాఖ్యానం మునినా కృపయా కృతం” (స్త్రీలు, శూద్రులు, బ్రాహ్మణాధములు, వేదమును వినఁగూడదు. కావున వారియందు దయగలవాఁడై శ్రీవేదవ్యాసమహర్షిఁ భారతాఖ్యానమును రచించెను.) కాఁబట్టి యుపనయనాధికారము గలత్రైవర్ణికులకే (బ్రాహ్మణక్షత్రియవైశ్యులకే) వేదముం దధికారము, అతాకికోపాయమును బోధించునది గావున వేదముయొక్క ప్రామాణ్యము స్వతస్సిద్ధము. పౌరుషేయవాక్యము బోధకమైనను బురుషునియందుండు భ్రమ విప్రలంభాదిదోషములవలనఁ బ్రవర్తించునని యూహింపబడియుండుటచే నాదోషములను నివారించుట కది మూలప్రమాణసాపేక్షమై యుండును. వేద మట్లు కాదు, అది నిత్యము గావునఁ గర్తృదోషశంక దానియందుదయింపదు. పూర్వమిహమాంసాసూత్రకర్త యగుజైమిని యీయంశము నిట్లు చెప్పెను. “ఔత్పత్తికస్తు శబ్దస్యాస్థిరేన సంబంధస్తస్యజ్ఞాన ముపదేశః। అవ్యతిరేకశ్చార్థేఽనువలభ్యే తత్ప్రమాణం బాదరాయణస్యా నపేక్షత్వాత్ (1 అ- 1 పా. 5 సూ) కాని ఋచస్సమాని జ్ఞిరే ఛందాగ్ంసి జ్ఞిరే తస్తాత్ యజుస్తస్మాదజాయత” పు-సూ. అనియును, అస్య మహతో భూతస్య నికృషితం యద్భగ్వేదో యజుర్వేద స్సాచువేదః”

అనియు శ్రుతులే యీవేద మీశ్వరునివలన నుత్పన్నమైన దని చెప్పుచుండుట వలన నిదియుఁ గాళిదాసాదికృతకావ్యములవలెనే పౌరుషేయమే. అందుచే తనే బాదరాయణుఁడు “శాస్త్రయోనిత్వాత్” అనుసూత్రముచే వేద మీశ్వ రకర్తృక మని నుడివెను.” అని పలికెదవేమో దీనికి సమాధానమును జెప్పె ద వినుము. “వాచా విరూపనిత్యయా” “అనాదినిధనా నిత్యా వా గుత్సృష్టా స్వయాభువా” ఇత్యాది శ్రుతిస్మృతులే వేదము నిత్య మని చెప్పుచున్నవి. వేదవ్యాసుఁడు దేవతాధికరణమును “అత ఏవ చ నిత్యత్వమ్” (1. అ. 3-29 సూ) అనుసూత్రముచే వేదనిత్యత్వమును సమర్థించియున్నాఁడు. “యజ్ఞేన వాచః పదవీయ మాయన్ తా మన్వవిందన్ ఋషిషు ప్రవిష్టాం” అను మంత్రవర్ణమిందుకుఁ బ్రమాణము. “యుగాన్తే స్తహితాన్వేదాన్ సేతిహ సా స్తహిషాయః! లేభిరే తపసా పూర్వ ముత్థాతా స్వయాభువా” అని భారతవచనము. అట్లైనచో బాదరాయణుఁడు శాస్త్రయోనిత్వాధికరణమం దు వేదము పరమేశ్వరకర్తృక మనియు దేవతాధికరణమును నిత్య మనియు నపౌరుషేయ మనియుఁ జెప్పుట పరస్పరవిరుద్ధముగాఁ గానవచ్చుచున్నదే యనఁగాఁ జెప్పుచున్నాఁడు. ఇచట నిత్యత్వము వ్యావహారిక మని యెఱుఁ గవలయును. సృష్టికిఁ దరువాతఁ బ్రళయమునకు ముందు వర్తించు కాలము నకు వ్యవహారకాల మని పేరు అట్టికాలము దీవేదము పుట్టినట్లు నశించినట్లు కానరాదు. కాళిదాసాదికవివिरచితకావ్యములకువలె నీ వేదమున కొక గ్రంథ కర్త యున్నట్లు తెలియఁబడదు గావునఁ గాలాకాళాదు లెట్లు నిత్యములొ యల్లె యీ వేదముకూడ నిత్యము. ఆది సృష్టియందు దీవేదముకూడఁ గాలాకాళాదులవలెఁ బరబ్రహ్మనుండి పుట్టిన దని వేదప్రామాణ్యమువలననే తెలియవ చ్చుచున్నది. కాఁబట్టి విషయభేదమువలనఁ బరస్పరవిరోధము లేదు- పరబ్ర హ్మనిదోష మైనదగుటవలన వేదమునకు వత్తునోషము లేదు. కావునదాని ప్రామాణ్యము స్వతస్సిద్ధము.

వేదముయొక్క యపౌరుషేయత్వసమర్థనము.

జైమినిమీమాంసాశాస్త్ర ప్రథమపాదమందు వేదాపౌరుషేయత్వము నిట్లు సమర్థించుచున్నాఁడు.

\* వేదాం శ్చేకే సన్నికర్షం పురుషాఖ్యాః (1-1-27) చోఽనయే లక్షణముగాఁ గలయర్థము ధర్మ మని చెప్పఁబడినది. ఏలయన శబ్దమునకుఁ గలసం



బంధము పురుషకృతము కాదు.” అని పలికితి నేని దీనిపై నాడేవముఁ జెప్పెద వినుము. చోదనలు పౌరుషేయములు, కొలఁదికాలముక్రిందట నీవేదములు రచింపఁబడినవి. వేదము లనఁగాఁ జోదనాసమూహములే కదా? వేదములు పౌరుషేయము లైనపుడు చోదనలు కూడఁ జౌరుషేయములు కావలయును.” అని కొందఱు తలంచుచున్నారు. ఏలయన; కారక మనియు, కాలాపక మనియు, వైష్ణులాద మనియుఁ బురుషనామధేయములచేఁ గొన్నివేదశాఖలు వ్యవహరింపఁబడుచున్నవి. ఈవేదశాఖల కాపురుషులతో సంబంధము లేనిచో నట్టివ్యవహారము సంభవించదు. పిష్పలాదుఁడు ముద్గలుఁడు మొదలగువారావేదభాగములను దమశిష్యులకుఁ బలుమాఱుపఁదేశించుటచే నట్టిపేరులు వానికిఁ గలిగిన వని చెప్పట యుపపన్న మని యందువా? అది సరికాదు- విశేషణ మసాధారణ మైయుండవలయును. కర్త యొక్కఁడే, వానియొద్ద ననేకులు నేర్చుకొనియుందురు. కావున నెవ్వరికిఁ దెలియకపోయినను జోదనల కెవ్వఁడో యొకకర్త యుండఁబోలును. అందుచేఁ జోదన లక్షణముగాఁగల యగ్రము ధర్మ మని చెప్పట ప్రమాణము కాదు.

### అనిత్యదశానాచ్చ (1-1-28)

‘బబరః ప్రావాహణి రకామయత, కుసురువిందః ఔద్దాలకి రకామయత’, ఇత్యాదివాక్యములలో జననమరణములు గల ఉద్దాలకపుత్రుఁడు మొదలగువారు పేర్కొనఁబడియుండుటచే వీరికంటెఁ బూర్వ మీవేదము లేనట్లు స్పష్టమగుచున్నది. అందుచే నిది యనిత్యము.

సిద్ధాంతము.

### ఆఖ్యా ప్రవచనాత్ (1-1-30)

కరుఁ డనువానిచే నీగ్రంథభాగము రచింపఁబడెను, కావున, దీనికి కారక మని పేరు కలిగిన దని పూర్వపక్షములోఁ జెప్పఁబడెను. అది సరిగాదు. ఈశాఖను కఠాదు లనన్యసాధారణ మగుప్రవచనమునుఁ జేయుచుండుటచే దీని కాపేరు కలిగినది. వైశంపాయనుఁడు సర్వశాఖల నధ్యయనముఁ జేసిననియు, కరుఁ డొక్కయీశాఖనే యధ్యయనముఁ జేసిననియు స్మృతులలోఁ జెప్పఁ బడియున్నవి. ఆకరుఁ డనేకశాఖల నభ్యసించినవారిసన్నిధిలో నీయొక్క శాఖనే చిరకాలము నేర్చుకొని ప్రవచనము చేసియుండుటచే దీనికిట్టివిశేషణముకలుగుట యుపపన్నమే.

వరంతు శ్రుతిసామాన్యమాత్రమ్ (1-1-31)

ప్రవాహాని యనుదానికి సమాధానము చెప్పబడుచున్నది. ప్రవాహము డనునొక పురుషుఁ డున్నయెడల వానియపత్యము ప్రావాహాని యని సిద్ధించును. ఆపేరుగల పురుషుఁడే లేఁడు. “ప్ర” అనుదానికిఁ బ్రకర్షమనియర్థము. “పహ్” ధాతువునకు “పాండించుట” అనియర్థము. మోచ్చుగా మోయువాఁడని దీనిసముదాయార్థము. ఇకారము “మారుతి, రావణి” ఇత్యాద్యపత్యా ర్థమందు సిద్ధించిన ట్లిచటఁ గ్రియకుఁ గర్తృర్థమందు సిద్ధించినది. కావున నెవఁడు విస్తారముగా మోయువాఁడో వాఁడు ప్రావాహాని యనంబడును. బబర యనునది యనుకరణశబ్దము. అందువలన నెద్ది నిత్య మగు నర్థమో దానినే యీబబరప్రవాహానిశబ్దములు తెలుపుచున్నవి.

కృతేవా వినియోగస్య త్తర్కణ సంబంధాత్ (1-1-32)

ఈ వేదము వెట్టివానిమాటవంటిది కా దని మన మెట్లు తలంపఁగలము, ఏమనఁగా—“వనస్పతయ స్సత్రమాసత” (వృక్షములు సత్రయాగము నొనర్చెను) “సర్వాస్సత్రమాసత” (సర్వములు సత్రయాగమును జేసెను.) “జరద్గవో గాయతి మత్తకాని” (ముసలియెద్దు పాటలు పాడుచున్నది) ఇది యంతయు ననుపపన్నముగా నున్నట్లు తోచుచున్నది. అను పూర్వపక్షము రాఁగా సమాధానము. ఇది యనుపపన్న మైనయెడల “అగ్నిహోత్రం జహాయా త్స్విగఁకామః” అనువాక్యములు కూడ ననుపపన్నములు కావలసివచ్చును. “వనస్పతయ స్సత్ర మాసత” ఇత్యాదివాక్యములు లనుపపన్నములు కావు. ఇవి సత్రయాగమును స్తుతించువాక్యములు. అచేతనము లగువృక్షములే సత్రయాగ మొనరించినపుడు విద్వాంసు లగు బ్రాహ్మణులు దీని ననుష్ఠింపవలయు నని చెప్పెడిదేమి? ఇట్లు వేదభాష్యకర్త యగు విద్యారణ్యుఁడు ఋగ్వేదభాష్య పోష్ఠాతమం దీవేదమును గుఱించి నానావిధపూర్వపక్షములను జేసి వానికి విరుద్ధముగా సమాధానములను జెప్పెను. వాని నన్నింటి నిచట వ్రాసినచో గ్రంథ విస్తర మగు నని విరమించితిని.

నిఘంటుశబ్దవృత్పత్తి.

“తే నిగనవవ సఁతో నిగమనా నిఘణ్ణవ ఉచ్యత ఇ త్యోకమన్యవః”

ఉదాహృతా స్సమామ్నాతా నిర్విచనప్రసంగతో నిరుచ్యంతే | య ఏతే సమామ్నాతా గవ దయ సైవేతేషుఁత్రాథా నిగమయిత్పత్వాన్నిగనవ

స్మన్తో నిగమనా ధేతో నిఘంటువ ఉచ్యంత ఇ త్యోపమన్యవః । ఇ త్యేవ  
మథా నిగమయితృత్వా నిగంతవ ఏతే సమ్మున్నాః సంతోఽతిపరోక్షవృత్తినా  
శబ్దేన గకారస్థానే ఘకారం కృత్వా తకారస్థానే చ టకారం కృత్వా వణా  
వ్యాపత్త్వాదిలక్షణమ్ అథాప్యాది విపర్యయ ఇత్యేవ మాది తదేతత్పరోక్షాతి  
పరోక్షవృత్తిషు యథాసంభవం ద్రష్టవ్యమ్ । త్రివిధాహి శబ్దవ్యవస్థా । ప్ర  
త్యక్షవృత్తయః పరోక్షవృత్తయః అతిపరోక్షవృత్తయశ్చ । తత్రోక్తక్రియాః  
ప్రత్యక్షవృత్తయః । అంతర్గతక్రియాః పరోక్షవృత్తయః । అతిపరోక్షవృ  
త్తిషు శబ్దేషు నిర్వచనాభ్యుపాయః తస్మాత్పరోక్షవృత్తితా మాపాద్య ప్రత్య  
క్షవృత్తినా శబ్దేన నిర్వక్తవ్యాః । తద్యథా నిఘంటవ ఇ త్యతిపరోక్షవృత్తిః ।  
నిగంతవ ఇతి పరోక్షవృత్తిః । నిగమయితార ఇతి ప్రత్యక్షవృత్తిః । యస్మా  
నిగమయితార ఏతే నిగంతవ ఇతి నిఘంటవ ఇ త్యుచ్యంతేఽక్షిక్తంచ । వర్ణా  
గమే వర్ణః పర్యయశ్చ ద్వాపాపరా వర్ణవికారనాశా । ధాతోస్తదధాతిశ  
యేన యోగ స్తదుచ్యతే పంచః ధం నిరుక్తమ్ ।” వక్ష్యతి చా య మపి వర్ణ  
విపర్యయ వర్ణ వ్యాపత్తిలక్షణమ్ తవేతే నిగంతవః సంతో నిఘంటవ ఉచ్యంతే  
ఇత్యేవ మతిపరోక్షవృత్తయో నిర్వక్తవ్యాః । ప్రాయేణ చోణాదిషు పరోక్ష  
వృత్తయ శ్చబ్దా శ్చింత్యంతే । తత్ర తేషాం లక్షణ ముపేక్షితవ్యమ్ । యేషా  
మపి లక్షణం నాస్తి । తేషా మపి తత్ర కల్ప్యమ్ । అపరిసమాప్తా హ్యుచా  
దయ ఇతి లక్షణః ప్రతిజానతే । సర్వథా పి లక్షణాసంభవే పృషాదరాది  
పాఠసిద్ధిరేవ ద్రష్టవ్యా । తత్రహి యథాభ్యయసమేవ శబ్దా సాగ్రీయసా భ  
వంతి । అభివ్యాహారానభిఘాతా యేతి హి లక్షణవిదో మన్యంతే । ఇత్యోప  
మన్యవ ఆచార్యో మన్యతే ఇతి వాక్యశేషః । ఉపరతమన్య రుపమన్యః ।  
తస్మాత్తత్య మాపమన్యవః । క్షీప్రథనార్థ మాపమన్యవగ్రహణం ।

అపి వాహననాదేవ స్య సమాహితా భవంతి । అపి చైవం యథోక్తం ।  
అపిచైవ మన్యథా నిఘంటవ స్స్యుః । కథమితి । ఆహననాదేవ । ననిగమనా  
దిత్యభిప్రాయః । విద్యమాన మపి నిగమన మనివక్షిత మేతస్మిన్నక్షే । అనేక  
క్రియాయోగేషు హి సతికాంశ్చిదేవక్రియా మంగీకృత్య నామధేయప్రతిబంభో  
భవతి । కిమేతే ష్వాచతమితి । ఉచ్యతే । సమాహతాభవంతి । సమః స్థానే  
నీత్యేవ నియుక్తః । దర్శయిష్యతి చా య ముపసర్గవృత్తయం నిరీత్యేవ సమ  
త్యేతస్య ఇతి । అజ్ విద్యమాన ఏ వాభ్యావృత్తో మర్యాదార్థప్రకాశ

నాయ హంతే: పాతాళే వరమాన న్యానేకాథత్వా ధాతునాం వర్ణవ్యా  
పత్యా ఆనుశబ్దజత్ హకారస్థానేఘకారః. అథ కోఽర్థ ఏత్తస్మిన్ పంచాధ్యా  
యీ సంగ్రహే మర్యాదయా పఠితా హ్యేతే భవతి తస్మా త్సమాహతా  
స్సమాహనవ ఏతే సంత ఉపసర్గవ్యత్యయోపధ్యాధ్యాహారవర్ణవ్యాపత్తిభి  
ర్నిఘంటవ ఇత్యుచ్యంతే. ప్రసిద్ధస్య పాతాళే హంతే: ప్రమోగః! ఏవం హ  
వక్తారో భవంతి బ్రాహ్మణే ఇహ మాహతమ్! మాత్రే ఇద మాహత మితి  
అర్థప్రాధాన్యా దనిర్వచనవశేన శబ్దఃపరిణామో యం ప్రదన్వితః

యద్వా సమాహృతా భవంతి పూర్వపదే వోపసర్గవ్యత్యయ ఉపస  
ర్గాధ్యాహారోఽత్రాపి. ధాతుస్తు హరతి రత్త్ర యత్ యస్మా దిత్యుభ్యః. యస్మా  
ద్వా ఏతే సమాహృతా భవంతి ఛందోభ్యః తస్మా త్సమాహరణాగ్నియా  
యోగా సమాహర్తవ ఏతే సమాహృతా స్సంతః పూర్వపదే వోపసర్గవ్యత్య  
యాదిక్ర మేణ నిఘంటవ ఇత్యుచ్యంతే! ఏత్తస్మిన్నపి గమన సమాహనసక్రియే  
నిఘంటుషు విద్యమానే అర్థవిపక్తి తేకృత్వాసమాహరణాగ్నియాయోగ హేతు  
కోనామధేయప్రతిలంభ ఉక్తః! ఏ వమేష నిఘంటుశబ్దో గమే రైవోకోపసర్గాత్  
హంతి హరతిభ్యాం వా న్యుకసర్గాభ్యాం నిరుక్తః" (నిరుక్తము. ప్ర. అ. 1 ఖం).

— వేదనిఘంటువ్యాఖ్యాతలు. —

యాస్తు నివ్యాఖ్యాన మతిసంగ్రహముగా నున్న దని తలంచి 12-13  
శతాబ్దములమధ్యను జీవించిన వాఁడు దక్షిణదేశమందున్న క్షీరగముముక్తి  
శాఖానగరమందు నివసించువాఁడు నగు యజ్ఞశ్రవ్యుని కుమారుడు దేవరాజ  
యజ్ఞ యీ వేదనిఘంటువునకు ఋజ్వర్థ యను నొక వ్యాఖ్యను "పులముగా"  
వ్రాసెను. వ్యాఖ్యానారంభమందు తనతండ్రి నిల్లు ప్రశంసించుచున్నాఁడు.  
"ఆచార్యం శబ్దికానా మృచి యజుషి చ యద్వృష్టతుల్యప్రభావం । పంచే  
నైరుక్తవృత్తిక్రమ ముకనిపద్యల్లరీణా ముపక్ష్మం । ఆభిప్రాయం క్రితానా మవని  
సుఖికర ప్రక్రియానుక్రియాదై । తాతం యజ్ఞేశ్వరాభ్యం ప్రతిహతతమసంజ్ఞాన  
భాస్వన్నయాభైః ।" యజ్ఞా రంగేశపురికర్య నగ్రామవాస్తవ్యః విరచయతి  
దేవరాజో నైఘంటుక కాండనిర్వచనమ్.

ఈదేవరాజయజ్ఞ 1018-1060 సంవత్సరములలో నున్నభోజరాజుగ్రం  
థములనుండి 12 వ శతాబ్దప్రారంభమందున్న క్షీరస్వామివ్రాసిన అమరవ్యాఖ్యా  
నమునుండి శ్లోకముల నెత్తి తన గ్రంథమం దుదాహరించెను. ఇతఁడు నాయణ

మాధవుడు వ్రాసిన వేదవ్యాఖ్యానమును గాని దుర్గాచార్యుడు నిరుక్తమునకు వ్రాసినవ్యాఖ్యానమును గాని చూచియున్నట్లు కానరాదు. ఈనిరుక్తములో ననేక గ్రంథకర్తలను బేర్పొనియున్నాడు. “స్తందస్వామి కృతాం నిరుక్తికాం స్తందస్వామి భవత్వామి రామాదేవశ్రీనివాసమాధవదేవ ఉవ్వటభట్ట భాస్కరమిశ్ర భరతస్వామ్యాది విరచితాని వేదభాష్యాణి పాణిసీయం వ్యాకరణం ఖశేషత స్తద్వృత్తిః క్షీరస్వామ్యనంతాచార్యకృతాం నిఘంటువ్యాఖ్యాం భోజరాజేయం వ్యాకరణం కమలనయసీయసింహలకదసంస్తారాం శ్చ సీరిక్ష్యక్రియతే. (నిరు. 3-1-14)

దుర్గాచార్యుడు నిరుక్తమున కెప్పుడు వ్యాఖ్యానము వ్రాసెనో తెలియదు. గ్రంథాంతగద్యమందు “ఇతి శ్రీజంబూమార్గాశ్రమవాసిన ఆచార్య భగవద్గురస్య కృతౌ ఏకాదశోభ్యాయ సుమాప్తః” అని యున్నది. స్త్రాయికముగా నితఁడు దేవరాజునకు శాస్త్రాచార్యునకు మధ్యకాలమందున్నవాఁడు కావచ్చును. ఈనిరుక్తమునకు స్తందస్వామి యొకవ్యాఖ్యానమును, ఉగ్రుడనువాఁడొకవ్యాఖ్యానమును వ్రాసి రని దేవరాజు చెప్పుచున్నాడు.

అమరునికంటె ముందున్న నిఘంటుకర్తలు:- సర్వానందుడు అమరము ప్రథమకాండ ప్రథమవర్గమును వ్యాఖ్యానముచేయుచు నిట్లు వ్రాసెను. “అమరుఁడు వ్యాఖ్యపరరుచులు రచించిన కోశములఁ జూచి తనసామలించునాశాసనమును వ్రాసెను. త్రికాండశేషము ఉత్పలిసీనిఘంటువు, పర్యాయపదములనే ప్రతిపాదించుచున్నది. వ్యాఖ్యపరరుచుకోశములు మఱికొన్నినిఘంటువులు శబ్దములలింగములనుగూడఁ దెలుపుచున్నవి. (అన్యతంత్రాణి వ్యాఖ్యపరరుచిప్రభృతీనాం తంత్రాణి సమాహృత్య ఏకీకృత్య ఆత్మవ సమ్మూర్త మిదమ్. యత స్త్రికాండోత్పలిన్యాదీని నామమాత్రతంత్రాణి- వ్యాఖ్యపరరుచ్యాది ప్రణీతాని తులింగమాత్రతంత్రాణి (సర్వానంద పే-2-1-15)”) ఇత్తుకోశము మొదలగు నిఘంటువులవలె సమరసంహుఁడు కూడ లింగములనుజుట్టి యేల రచింపలేదని సర్వానందుఁ డమరిసింహుని 1-1-4 శ్లోకమునకు వ్రాసినవ్యాఖ్యానములో నిట్లడుగుచున్నాడు. (ననురత్నకోశాదివత్ స్త్రీపుంసపుంసకాండః ధానేనైవ వచనముః చిలేమ్) క్షీరస్వామి ఆమరద్వితీయకాండములో 95 వ శ్లోకమునకు వ్యాఖ్యానము వ్రాయుచు “బృహతీ తు నిద్గిహి” అను భాగురిపాఠమును జూచి గ్రంథకర్త భ్రాంతి నొందె ననియు, “ఏతచ్చ ద్రగ్ధం శర మితి” భాగురి

పాతే సరమితి బుద్ధ్యా మాలాకృ ద్భాగి న్నః కేచిన్మన్యైశ్చ నాశితా ఇత్యయపి  
మాలాపాతే న విఘ్నభ్యః" అనియు వ్రాసెను. అనుగము 2-4-5 శ్లోక వ్యాఖ్యానములో  
భిదిరశబ్దపర్యాయ మగు బాలతనయా శబ్దమునకు ధన్వంతరి బాల  
పుత్రయని యకపాతమును గల్పించె నని వ్రాసెను సర్వానందక్షీరస్వాముల  
యభిప్రాయములనుబట్టి చూడగా వ్యాఖి పరచుచి మాలాకారుడు భాగసి  
ధన్వంతరి మొదలగు గ్రంథకర్తలు, ఉత్పలిని గత్సకోశము మొదలగు నిఘం  
టువులు నమరసింహునికంటె ముందని తోచుచున్నయది. పురుషోత్తమదేవుడు,  
మహేశ్వరుడు, మహాచంద్రుడు తమగ్రంథములుచుండు బ్రహ్మన్నకాత్యాయ  
నుడు వాచస్పతి కూడ నమరసింహునికంటె ముందు వాడు.

పురుషోత్తమదేవునితో నాచస్పతి శబ్దాన్లనను వాచస్పతినిరచిత మనియు,  
ఉత్పలిని వ్యాఖిస్సతీత మనియు సహారాష్ట్రము విశ్వగుడిత్య సతీత మనియు  
జెప్పబడినది. "శబ్దాన్లన ఉత్పలిని సంసారానన్త ఇత్యపి కోశా వాచస్పతివ్యాఖి  
విక్రమాదిత్యన్తితాః" రామచంద్రుడు నమరసింహుని 1-1-22 శ్లోకమునుగు  
ఱించి శబ్దాన్లనముగొనుండి యొక్కొకము నుదాహరించుచున్నాడు. దానిని  
రామచంద్రుడు తనవ్రాకాండవివేకమును వాచస్పతికోశముగొని దని జెప్పెను.  
"ఓశ్వంధరః కైటభి ద్విధు శ్రీసత్సలూఢః (అమర 1-1-23) "శౌరీశ్రీ  
పత్సదైత్యారి విష్వక్సేనజనార్దనాః" (వాచ-కో) అమరచంద్రుడు తనకావ్య  
కల్పలతాపరిమళమును "వ్యాఖిక్యతోత్పలినినధ్యాత్" అని రెండుసారు  
లుదాహరించుచున్నాడు. వీనిలో నుత్పలిని నామనూత్రతంత్రము. వ్యాఖి  
వ్రాసిన కోశము లింగనూత్రతంత్రము. దీనిని బట్టి విమర్శింపగా నీరెండును  
భిన్నకర్తృము లని కొందఱు తలచుచున్నారు, కాని, యది నిజము కాదు.  
అమరవ్యాఖ్యాత యగుసర్వానందుఁ డీరెంటిని రచించినవాఁడు వ్యాఖియే  
యనియు నీవిషయము వామనహర్ష వర్ణచుల నిఘంటువులవలన స్పష్ట మగు  
చున్న దనియుఁ జెప్పెను. "చాపః కికిదని స్ఫుటః" ఇతి వ్యాఖినా దీర్ఘ  
ఉక్తః. కికిదని స్పష్ట ఉక్త ఇత్యన్యే. కికిది దీర్ఘనివాశతే ఇతికికిదిని.

వ్యాఖి :—వ్యాఖి వ్రాసిన కోశముకూడ నమరసింహునికోశమువలె  
బర్యాయపదములతోను నానార్థవర్గముతోను గూడియున్నది. "మృగో బిందుః  
పృషచైచపృషత శ్చప్రక్షీతః|అకరస్తు ఖనిః ఖనిః|పత్నాదగ్మ్రీ శ్చరణోఽస్త్రి  
జిహ్వోస్వాదనినాదేషు రసనం కటిమండనే "

అభిధానచింతామణికి హేమచంద్రుడు వ్రాసిన వ్యాఖ్యానము విపులముగా నుండుటయేగాక యితరవృత్తాంతములుకూడ నున్నవి. ఋతువులనుబట్టి సూర్యకిరణజాలము హేచ్చుట తగ్గుట చంద్రునిరథాశ్వములనామములు, గణములు, అక్సరశలజన్మము, బౌద్ధమతపరిభాషలు మొదలగునవి ప్రతిపాదింపఁబడినవి. వ్యాధి తాను బౌద్ధమతస్థుఁడు కాకపోయినను బౌద్ధమతసిద్ధాంతమును బాగుగా నెఱిగినవానివలె నగుపడుచున్నాఁడు. అతఁడు వ్యవస్థాప్రదర్శన పూర్వకముగా శబ్దాములను దెలుపును. “చండమాలుం (చండాలః) మృషాయస్యేత్యన్త శ్శబ్దవిధానుతః! అథా నిఘంటుయ తస్మాన్ నిఘంటుః పరిక్షీర్ణితః”

పురుషోత్తమదేవుఁడు తాను వ్రాసిన నిఘంటుకేషములో “కాత్య కాత్యాయనవరరుచులు” అనుపేర్కొని విశేయవి చెప్పినాఁడు. కాని పూర్ణకోశమును వ్రాసిన కాత్యుఁడు “లింగవిశేషవిధి” అనులింగానుశాసనమును వ్రాసినవరరుచి కంటెవేరైనవాఁడు. ఏలయనఁగా, హస్తచక్రముఁడు, సర్వానందుఁడు, నామనుఁడు మొదలగు ప్రాచీననిఘంటుర్రలు లింగవిశేషవిధి యచ గ్రంథము వరరుచి వ్రాసినదని తమగ్రంథములయందు వర్ణించిరి. క్షీరస్వామి హేమచంద్రులు కాత్యునికోశమునుండి “ప్రచ్ఛుతమనర్హ్యారం స్యాత్ పక్షద్వారం తదుచ్యతే” అపి ప్రీష్టణీ స్యాత్” ఇత్యాదిశ్లోకముల నుదాహరించిరి.

కాత్యునికోశమందుఁ గూడఁ బర్యాయపదములు నానాగ్రంథములును గలవు. ఆతఁడమరుచినలె నూరక పర్యాయపదముల నొకచోటఁ బెట్టెఁడు. ప్రతిశబ్దమునొక్క యర్థమును స్వశబ్దములచే వివరించును. ఎట్లనఁగా:—“క్షుద్రచ్చిద్రగమోపేతం చాలనం తితడః పుమాన్ | ప్రధానా న్యసహాయేషు సంఖ్యాయాం నైక ఇష్యతే” కాత్యునికోశముచేరు నామమాల. నామమి కావ్యాలంకారసూత్రవృత్తిలో (1-3-6) నొకభాగ మైన నామమాలాప్రతీకముదాహరింపఁబడినది. అమరవ్యాఖ్యాత యగుక్షీరస్వామి కి వ కాండ కి వ చర్మ 213 శ్లోకమునకు వ్యాఖ్యానమును వ్రాయుచు “ప్రీకటివస్త్రబంధేపి నీపి(విః) పరివణేపిచ | శివాగారీఫేవయో దక్షింధ్వం కలహయగ్గయోః | ప్రీయాః కటివస్త్రస్యబంధనం యత్కాత్యః-నీవిరాగ్రంధనం నార్యా జనునస్థవ్య వాసనః! పరివణో రాజపుత్రాది బంధకః! అపిశబ్దా దాయన్యయశుద్ధం ధనం! కారాచ.

భాగురి వ్రాసిన కోశము త్రికాండము. దీనిని సర్వానందుఁడు, రాయమకుటుండు మొదలగువారు తమగ్రంథములయందు దుదాహరించియున్నారు. ఆపై

క్లుపండితుఁ (Aufrecht) డేయభిప్రాయముతో నట్లు చెప్పెనో మనకుఁ దెలియదు గాని భాగురిశ్లోకములను ద్రికాండశ్లోకములను వైపారు వేసినయెడల నది కేవల మసంభావ్యముగాఁ గానరాదు. త్రికాండములో లింగములు తెలుపఁబడలేదని సర్వానందుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు. భాగురిగ్రంథమునూఁటి యుదాహరింపఁబడిన శ్లోకములలోఁ గూడ లింగములు తెలుపఁబడలేదు. క్షీరస్వామి, అమరములో నుదాహరించిన శ్లోకములలోఁ గూడ లింగమును చెబుపుగఱును లేవియును లేవు. ఈ రెండు ననుష్టుప్ శ్లోకములలో న్రాయఁబడె ననియుఁ బర్యాయపదములతోఁ గూడిన వనియు నుదాహృతశ్లోకములనుబట్టి మనము తెలిసికొనవచ్చును. భాగురిః-బ్రహ్మసూః ఋష్యకేతుశ్చ విష్వక్సేనాత్మజాత్మజః| నాన త్యదస్త్రా యమజౌ అర్హజా వశ్వినీసుతౌ” ఈ త్రికాండ మమరముకంటె వేరైనదని చెప్ప నవసరము లేదు.

### —( రత్నకోశము )—

సర్వానందుఁడు చెప్పినట్లు రత్నకోశము లింగములనుబట్టి పరిచ్ఛేదములుగా విభజింపఁబడియున్నది. ఇందు, పర్యాయపదములు కూర్పఁబడినవి. భిన్నలింగముగల యేదైన నొకపదము ప్రత్యేకపదముచేఁ గాని విభక్తిచేఁ గాని గుచ్ఛమునుండి వేరుచేయఁబడుచున్నది. ఎ ట్లనఁగా;—ప్రా గ్దజ్జాపత్రపాస్త్రీదామందాక్షం పండకే ప్రపా । వీర్యం వీర్యాతిశక్తితా॥

### —( మాల, దాని గ్రంథకర్త )—

క్షీరస్వామి హేమచంద్రుఁడు మాలానిఘంటువును దానిగ్రంథకర్తను దమనిఘంటు వ్యాఖ్యానములయందుఁ బేర్కొనిరి. తతమగా సర్వానందరాయ మకుటులచేత నొకటిరెండుసారులు క్షీరస్వామిహేమచంద్రులచేత నుదాహరింపఁబడిన అమరమాలానిఘంటువే మాల యని వ్యవహరింపఁబడు చున్నట్లు కానుమించుచున్నయది. ఎ ట్లనఁగా; “శ్వేనా పత్రిక శాదనా” ఇ త్యమరమాలా. అని రాయమకుటుఁడు. “శ్వేనః పత్రిక శాదనా” అని క్షీరస్వామి. రాయమకుటుఁడు అమరము 2-5-15 అమరశ్లోకమునకు వ్యాఖ్యానము వ్రాయుచు “శ్వేనా పత్రిక శాదనా” అని యుదాహరించెను. “తోయోఽథితం త త్పులిసం సైకతం సికతామయం| నివద్వరస్తుజంబాలః పంకోఽస్త్రీ శాదకర్దమా” అనుశ్లోకమునకు వ్యాఖ్యానము చేయుచు, తదేవ దీప్తిప మితి మాలా| అని వ్రాసియున్నాఁడు.



“వా నా ద్వీపం చ పుళినం” ఇత్యురమాలాయామ్. త్రికాండచింతామణి, అమరమాల యనునీరెండును లింగములనుబట్టి వరిచ్చేదములుగా విభజింపఁబడియున్నవి. ఈయమరమాలను రచించినవాఁ డమరదత్తుఁడు. ఇతఁ డమరసింహునితరువాతఁ బ్రాచీననిఘంటుకర్త. మాలాయుధుఁ డమరదత్తునియుఖ్యమైన ప్రమాణముగా గ్రహించెను. కొన్నిచోట్ల మాలలోని శ్లోకములనే మాలాయుధుఁడు తననిఘంటువునందు వ్రాసికొనెను. మాల తప్పుచేతనో మఱియేకా గణముచేతనో గాని యితరప్రాచీననిఘంటువులనుండి భేదించుచున్నది “దృఢౌ దధ్యసునం స్వాదితి” మాలా గ్రహౌ దధ్యసునంతథా ఏతచ్చ దృఢౌ శరమితి భాగురిపాతే సరమితి బుద్ధ్యా మాలాకృద్భూతః

### —1 వాచస్పతికోశము 1—

ఇది శబ్దార్ణవమై యుండవచ్చుచు దీనిలో ననేకపర్యాయపదములు నొక శబ్దమునక నేకరూపములుఁ బ్రతిపాదితము లగుటచే దీనికి శబ్దార్ణవ మనుట సార్థకము. “వలిక్ష్మీ బాలగర్భిణీ ప్రప్తేహి గర్భిణీతి సర్వే అలిక్ష్మీ బాలగర్భిణీతి భాగురిః కృష్ణపాకఫలః కృష్ణఫలపాకో వనాలకః కృష్ణపాకః పాకకృష్ణః ఫలకృష్ణో వనాలయః పాకకృష్ణఫలః పాకఫలకృష్ణకరాన్తుకః ఫలపాకః పాకఫలో భోలః కృష్ణఫలో రసః ఇతి వాచస్పతిః ఇట్లునుష్టుప్చందస్సుగోనే వ్రాయఁబడినది. హేమచంద్రుఁ డభిధానచింతామణికి వ్రాసినవ్యాఖ్యానములో “దీనిలోనివి శేషములకు వాచస్పతి మొదలగువారు ప్రమాణమని వ్రాసెను. “మల్లికా శతభీరుశ్చ గవాక్షీ భద్రమల్లికా శతభీరు ర్దదయంతీ భూపదీ తృణశూన్యకం దశపూరం దశపురం పవనా జీవితాహ్వయం ప్రామాణ్యం నామకే ర్వాణి ద్విత్వ త్త్వికసంపాదతః ప్రకంచశ్చ వాచస్పతి ప్రభృతే రిహ లక్ష్యతాం దీనియందు నానాగ్రన్థముకూడఁ గలను. యథా “కోశో దివ్యధనేపిశ్చా త్పుట్టలాసిపిఢానయోః పనసాధిఫల స్థాంతః కోశ శృంఖల్యచా గ్రహః ఇతి మూర్ధన్యాంతే శబ్దార్ణవః

### —1 ధన్వంతరి 1—

ఇతఁ డమరసింహునికి ముందువాఁడు, వైద్యనిఘంటుప్రణేత.

### —1 అమరసింహుఁడు, నామలింగానుశాసనము 1—

అమరసింహుని నామలింగానుశాసనము మూఁడుకాండములుగా విభజింపఁబడినది. ప్రతికాండము వర్గములుగా విభక్త మైనది. ప్రథమకాండములో

స్వర్గవ్యోమ దిక్పాల భీశ బ్రాహ్మనాట్యసాతాశ భోగినరకవస్తులు తొమ్మిది, రెండవ కాండములో వృద్ధీపుర శైలవన సేవధి సింహాదిచునువ్య బ్రహ్మత్రవైశ్య కూడా దివర్గులు పది, మూడవదానిలో పితృవ్యనిష్ఠు సంకీర్ణ నానార్థావ్యయలింగాది సంగ్రహవర్గులును గలవు ఇందలి విషయముచుట్టటి చూడఁగా సామయోగ్యలింగమాత్రతంత్రములను ధన్వంతరి మొదలగు నారు వ్రాసిన వసామధిపదములతోఁ గలిపి యాయమరకోశము వ్రాయఁబడినట్లు కానవచ్చుచున్నది. ఇందులో శబ్దముల లింగములు విధిర్తులచేతను స్త్రీ పుమాన్ ఇత్యాది శబ్దములచేతను దేలియఁజేయఁబడుచున్నవి. సాంకర్యమును నివారించుట కేశబ్దమునకు “అథ” శబ్దము ముండునో “తు” అనునది వెనుకనుండునో ఆశబ్దము ముందు వచ్చుశబ్దములనుండి పేఱుచేయఁబడుచున్నది. పర్యాయపదసమూహమందు జంతువులకుఁ గాని వస్తువులకుఁ గాని సంబంధించినపదము లన్నియు వరుసగాఁ జెప్పబడియున్నవి. నానార్థవర్గములోని పదములు వానియంతములనుబట్టి యేర్పఱుపఁబడినవి. అవ్యయము లన్నియు నొకవర్గముగాఁ జెప్పఁబడినవి. కొనవర్గము లింగనిర్ణయమును జెప్పుచున్నది.

— ( అమరసింహుఁడు - బౌద్ధుఁడు ) —

“గ్రంథారం శేఽభీప్సితసిద్ధిహేతుం జన మనుస్త్వత్వ” అని క్షీరసాము. “అత్రా నుక్తోపి శాక్యలక్షణోఽర్థో జ్ఞానదయాదిభి స్స్పృష్టం ప్రతీయతే” అని సర్వానందుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు. ఈయమరసింహుఁడు విక్రమాదిత్యునిసభలో నున్న తొమ్మండుగురిలో నొకఁ డని చెప్పఁబడుచున్నాఁడు. ఆఆవశేతాబ్దమునకు ముందే యతఁడు జీవించియుండవలెను. ఈనిఘంటువు చైనాభాషలో ననువదించఁబడెను. జినేంద్రబుద్ధి వ్రాసినకాశికావరణపంజికలో “తంత్రం ప్రధానే సిద్ధాంతే” అను నమరవచన ముదాహరింపఁబడిన దని డాక్టరు బండా రుకారు కనిపెట్టె నని అమరకోశోపాద్ధాతమునందు (K. G. Oka) కృష్ణజిగోవింద ఓకా వండితుఁడు వ్రాసెను. ఆజినేంద్రబుద్ధి యెనిమిదవశతాబ్దపారంభముం దుండె నని పాఠకృండితుఁడు (Prof. Pathaka) కనఁబఱచెను. విక్రమార్కశకము 789 లో వ్రాయఁబడిన అమోఘవృత్తిలోఁ గూడ నమరకోశ ముదాహరింపఁబడెను. కావ్యములకు వ్యాఖ్యానములు వ్రాసిన యిటీవలివారైనవ్యాఖ్యాత లండఱును దానినిఁ బ్రమాణముగా గ్రహించి యందలి శ్లోకములను బలుమా ఱుదాహరించుటవలన దీని యుపయోగము, లోకప్రసిద్ధి,

బాగుగాఁ దెలియఁబడుచున్నది. పాణిని అష్టాధ్యాయవలె నిదియును దరువాత వచ్చిన గ్రంథకర్తల గ్రంథముల నన్నిటి వెనుకకుఁ ద్రోసిపుచ్చినది.

అమరకోశ వ్యాఖ్యాతలు—వ్యాఖ్యానములు.

1. పదునొకండవ శతాబ్దముయొక్క కడపటి భాగము చున్న భట్టశ్రీరస్వామి వ్రాసిన అమరకోశోద్ఘాటన మమర వ్యాఖ్యానములలో మిక్కిలి ప్రాచీనమైనది. అది యిప్పటికి వాడుకలో నున్నది. ఇతఁడు తన యమర వ్యాఖ్యానములో భోజరాజును రాజశేఖరునిఁ బేర్కొనియున్నాఁడు. శ్రీరస్వామిని వర్ణమానుఁడు తన గణరత్నమహోదధిలో “శ్రీరస్వామినాపి” “మార్హోమారిష ఇత్యపి” అని యుచాహరించెను. గౌడోపాధ్యాయ శ్రీభోజులను ముగ్గురు ప్రాచీనామర వ్యాఖ్యాతలను నర్థమానుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు. వారి గ్రంథములను మన మెఱుంగము. ఈ శ్రీరస్వామి వ్రాసిన వ్యాఖ్యానము మిక్కిలి సులభముగా నున్నది. ఇతఁడు నూఱుగురు గ్రంథకర్తల ప్రమాణములఁ జూపించుచుఁ గొన్ని చోట్ల మూలమును ఖండించుచు మఱికొన్ని చోట్ల సమర్థించుచు వ్యాఖ్యానమును వ్రాసెను.

2. తరువాత వ్యాఖ్యాత, ఆర్దిహరుఁ డనువానికుమారుఁడైన సర్వానందవంద్యఘటేయుఁ డనువాఁడు. ఇతఁడు 1159 లోఁ బది ప్రాచీన వ్యాఖ్యానములను జూచి నూతనముగా, టీకాసర్వస్వ మనునొక వ్యాఖ్యానమును రచించెను. ఇతని వ్యాఖ్యానము మిక్కిలి పుష్కలమైనది. ఇది శ్రీరస్వామి వ్యాఖ్యానమునకుఁ దక్కువ కాదు. రాయమకుటుని వ్యాఖ్యానమును గూడఁ గలుపుకొని బంగాళాదేశములోఁ బుట్టిన యమర వ్యాఖ్యానముల కన్నింటికిని యిది మూల గ్రంథము.

3. పంగదేశపు వ్యాఖ్యాతలచేఁ దఱచుగా నుచాహరింపఁబడు ప్రాచీన వ్యాఖ్యానము పొద్దుఁడైన సుభూతి లేక సుభూతించంద్రుఁ డనువాఁడు రచించిన కామధేనువు. ఇది టిబెట్ భాషలో నున్నది.

1178 సం॥ లోనున్న శరణదేవుఁడు వ్రాసిన దుర్గుటవృత్తిలో నీ సుభూతి పేరు వక్రాణింపఁబడినది.

4. రాయమకుటుని లేక తఱచుగా రాయమకుటుఁ డని, ఉపాధి నామముగల బృహస్పతి యను గ్రంథకర్త 1431 వ సం॥లో రచించిన పదచంద్రిక యనునది మఱియొక వ్యాఖ్యానము. దీనికిఁ బ్రాచీన వ్యాఖ్యానము లాధారములు. ఈ గ్రంథకర్తకు నివాసస్థానము పంగదేశములో నున్న రాధాపురము.

ఇతనితండ్రిపేరు గోవిందుడు. విశ్రాముడు, రాముడు, మొదలగువా రీతని పుత్రులు. ఈరాయమకుటుంబు తనయమరవ్యాఖ్యానములో 270 మందిగ్రంథకర్తల వచనములఁ బ్రమాణముగా గ్రహించె నని ఆఫ్రెక్టు (Aufrecht) పండితుఁడు చెప్పుచున్నాడు.

5. భట్టోజదీక్షితుని కుమారుడైన భానోజదీక్షితుఁడు వ్రాసిన వ్యాఖ్యానము వ్యాఖ్యసుధ. దానికి రామాశ్రమి యని నామాంతరము కలదు. దీనిని వాఘలవంశస్థుఁ డైన కీర్తిసింహునిసార్థనచే 17 వ శతాబ్దములో భానోజదీక్షితుఁడు వ్రాసెను. గ్రంథకర్త యితరనిఘంటువులనుండి శ్లోకములను బ్రమాణముగా నుదాహరించుటవలన మూలమును సమర్థించుచుఁ బెంచుచు విపులముగా వ్రాసెను.

6. నారాయణశర్మ 1619 సం॥రములో నమరకోశపంజిక లేక పదార్థకౌముది యనువ్యాఖ్యానమును వ్రాసెను.

7. రామనాథవిద్యావాచస్పతి 1633 లో త్రికాండవివేక మను నొక వ్యాఖ్యానమును రచించెను. దీనియుపోద్ఘాతములోఁ బెక్కు ప్రమాణశ్లోకములుదాహరింపఁబడినవి.

8. శౌరాంగమల్లికుఁ డనువానిపుత్రుఁడు భరతమల్లికుఁడు లేక భరతసేనుఁడనువాఁడు వ్రాసిన యమరవ్యాఖ్యానము మిక్కిలి ప్రశస్తమైనది. 3 శతముగాను విపులముగా నున్నది. వోపదేవుని వ్యాకరణము ననుసరించి దీనిలో శబ్దముల వ్యుత్పత్తులు వ్రాయఁబడినవి. ఈగ్రంథకర్త 18 వ శతాబ్దము మధ్యను జీవించెను. 1639 లో నున్నవోపదేవుని కవికల్పద్రుమమునకు వ్యాఖ్యానము వ్రాసిన దుర్గాదాసుఁ డతనిన్ని తనగ్రంథమందు, పలుచోట్ల నుదాహరించెను. ఎట్లనఁగాఁ—“క్షినివాసగత్యో రాధారే క్తిః ఇ త్యమరటీకాయాం భరతః (కవికల్పద్రుమః) ఘజంతోపి క్వచి న్నపుంసక మితి ధాతువ్రదీపే, ఇ త్యమరటీకాయాం భరతః”

9. శివరామచక్రవర్తికిఁ బార్వతికిఁ గుమారుఁ డైనమధురేశవిద్యాలంకారుఁడు 1666 సం॥ లో నమరకోశమునకు సారసుందరి యనునొక వ్యాఖ్యానమును వ్రాసెను. “కాకే సోమ ర సేషు భూమి గణితే శ్రీ సార్వభౌమాత్మజో దుర్గాజాన ఇమాం చకార వికదాం టీకాం స్వబోధా దపి! గజావ్తతిథియు క్యాకే విద్యాలంకార ధీమతా! లింగాదిసంగ్రహే టీకాం నిర్దమే సారసుందరిం॥

శివరామచక్రవర్తి జనకః పార్వతీ ప్రసూః యస్య స మధురేశోఽసౌ చకార సారసుందరీమ్” ఇతఃఁడు సుపద్మవ్యాకరణానుసారముగా శబ్దముల వ్యుత్పత్తులను వ్రాసెను. ఈమధురేశుఁ డమరకోశసరణి నవలంబించి “శబ్దరత్నావళి”యను మఱియొక నిఘంటువును వ్రాసెను.

ఇప్పుడు నేను జెప్పినవ్యాఖ్యానములు కాక నామలింగానుశాసనము నకు మఱి నలువది వ్యాఖ్యానము లున్నవి. వాని నన్నిటి నిచట గ్రంథవిస్తర భీతిచే వ్రాయలేదు. కోల్కట్టాకు తానమరమునకు వ్రాసిన యుపోద్ఘాతములో నచ్యుతోపాధ్యాయుని వ్యాఖ్యాప్రదీపమును నీలకంఠుఁడు రామతర్కవాగీశుఁడు వ్రాసిన మఱిరెండు వ్యాఖ్యానములను జెప్పెను. వీరిలో రామతర్క వాగీశుఁడు కలాపవ్యాకరణము ననుసరించి శబ్దవ్యుత్పత్తులను వ్రాసెను. రఘునాథచక్ర వర్తివ్రాసిన త్రికాండచింతామణి మహేశ్వరుఁడు వ్రాసిన యమరవివేకము నమర కోశమునకు నవీనవ్యాఖ్యానములు.

### —1 అగ్నిపురాణమందలి నిఘంటువు 1—

అగ్నిపురాణమందొకనిఘంటువు నున్నది. దానిలోఁ గొన్నిశ్లోకములను విడిచినయెడల నమరమే మరల నందు వ్రాయఁబడినట్లు కానవచ్చుచున్నది. అమరశ్లోకము లన్నియును గ్రంథక్రమేనైన మఱికొన్నితప్పులు నందుఁ గాన వచ్చుచున్నవి. ఎట్లనఁగా; పశ్చిన్నితఃః స్త్రీకట్యః క్లిబేతుజసునం పురః (అ-పు-పే 731-అ 18) అమరము-2-6-74 సన్తూర్జనీ శోధనీ స్యాత్సంకరోఽవకరస్తథా (పే. 726-అ 11. అమరము 2-2-78.) ఖదిరపర్యాయ మైన బాలతనయశబ్దము తప్పని క్షీరస్వామి అమరవ్యాఖ్యానములోఁ జెప్పెను. అమరమందువలెనే దీనిలోను ముందు బుద్ధునిపేళ్లు తరువాత బ్రహ్మదేవతలపేరులు చెప్పఁబడినవి. అమరమందుకంటె దీనిలో నూతనవిశేషము లెవ్వి యు లేవు. దీనిలో నధ్యాయములవరుస వేరుగా నున్నది 1 స్వర్గసాతాశాదివర్గములు. 2 అవ్యయవర్గము 3 నానార్థవర్గము. 4 భూవిషనౌషధ్యాదివర్గములు. 5, 6, 7 నృబ్రహ్మక్షత్రియఃకట్యుద్రాది వర్గములు. 8 సామాన్యనామలింగములు.

### —2 పురుషోత్తమదేవుఁడు-అతనిగ్రంథములు 1—

ఈపురుషోత్తమదేవుఁడు పాణిన్యష్టాధ్యాయకి భాషావృత్తి యను నొక వ్యాఖ్యానమును, త్రికాండశేషము, హారావళి, వర్ణదేశన, అనుమూఁడునిఘంటువులను వ్రాసెను. ఏకాక్షరకోశము ద్వీరూపకోశము కూడ నతఁడే వ్రాసె

నని వ్యవహరింపఁబడుచున్నది. ఆతనికాల మింతవఱకు నిశ్చయింపఁబడలేదు. కాని 1659 లో జీవించిన సర్వానందుఁ డతనినాలుగుగ్రంథములనుండి శ్లోకముల నుదాహరించుటచే సర్వానందుని కీతఁడు ముందువాఁడని మన మూహించుకొనవలయును. గోయిచంఘ్రుఁడు సంక్షిప్తసార మను గ్రంథమునకు వ్రాసినవ్యాఖ్యానములో నితనిభాషావృత్తినుండి కొన్నివాక్యముల నుదాహరించి యుండుటచే నితఁడు నాశతాబ్దమువాఁడే యని మనము తెలిసికొనవలయును. మంఖుఁడు గాని హేతుచంద్రుఁడు గాని తమగ్రంథములలో నెచ్చటను నితనిని గాని యితనిగ్రంథములను గాని పేర్కొనలేదు భాషావృత్తిప్రథమశ్లోకమునకు వ్యాఖ్యానమువ్రాయుచు నీ గ్రంథము నితఁడు లక్షణసేచునిప్రథమపై న్రాసెనని చెప్పెను. (నైదికస, యోగానస్థిలో రాష్ట్రో లక్షణసేనస్య ఆజ్ఞయా ప్రకృతే కర్షణి ప్రసంజన్ వృత్తే ర్షఘుతాయాం హేతు మాహ (భాషావృత్తి) 1169 లో లక్షణసేచుఁడు సింహాసన మస్థిఃచెరు, గావున, నీపురుషోత్తమదేవుఁడు వ్రాసిన భాషావృత్తి తక్షిణమూఁడుగ్రంథములు లక్షణసేచుఁడు సింహాసనమునకు రాకమురుపే రచింపఁబడియుండవచ్చును. కావున 1159 సం॥ లో సర్వానందుఁడు పురుషోత్తమదేవుని గ్రంథముల నుదాహరించి యుండుట సమంజసమే. జనమేజయుఁడు ధృతిసింహుఁడు పురుషోత్తమదేవునికి సమకాలికులు. శబ్దాగ్రము, ఉత్పత్తిని, సంసారావృత్తము నను నీమూఁడునిఘంటువులకుఁ బ్రాయికముగా వాచస్పతివ్యాఖినిక్రమాదిత్యులు ప్రణేతలై యుండురు పురుషోత్తమదేవుఁడు తనగ్రంథములయందు వీరినిఁ బ్రమాణముగా నుదాహరించెను. అమరునివలె నితఁడును జాన్పఁడే.

త్రికాండశేషము- ఇది యమరముయొక్కవైలితినిఁ బూర్తిచేయుటకు రచింపఁబడినది యని దీనిపేరుచేతనే తెలియవచ్చుచున్నది. అమరుఁడు విడిచిపెట్టిన శబ్దములను మాత్రమే యిందులో సంగ్రహించితి నని గ్రంథకర్త గ్రంథాదియందుఁ జెప్పియున్నాఁడు. అమరునిక్రమమునే యనుసరించి మఱికొన్నిపర్యాయపదములఁ జేర్చెను. అందు కుడాహరణముగా నమరుఁడు చెప్పిన బుద్ధుని పదునేడునామములకు మఱియుప్పదియేడు నామములను జేర్చెను. అమరుఁడు చెప్పిన గౌతమబుద్ధుని యేడుపేర్లకు మఱి మూఁడింటిని గలిపెను. ఇవి గాక రాహులదేవదత్తశ్రావకప్రత్యేకబౌద్ధాదినామములను జేర్చెను. ఇవి యమరశోకములో లేవు. అమరునివలె ననుష్టుప్ శ్లోకములను గాక హలాయుధుఁడభిధానరత్నమాలలోవలె ననేకవిధములై నవృత్తములను వాడుకచేసెను.

గ్రంథకర్త హారావళిలో నరు దైనశబ్దములను సంగ్రహించితి నని ప్రతిజ్ఞఁ జేయుచున్నాఁడు. “హారావళీ నిర్మితేయం మయా ద్వాదశవత్సరైః” దీనిని గూర్చుటకుఁ బూర్వోద్దేశసంవత్సరములు కవి కష్టపడె నట, దానిలోని శ్లోకసంఖ్య 270 మాత్రమే అశ్లోకములు రెండుభాగములుగా విభజింపఁబడి యున్నవి. వానిలో మొదటిది వర్ణానుపదములు. వానిలోఁ బ్రతిపర్యాయ పదసంఘమును (1) పూర్వశ్లోకముగాను (2) అర్థశ్లోకముగాను (3) చతుర్థపాదముగాను విభక్తములై యున్నవి. నానార్థములు కూడ మూఁడుభాగములు గా విభజింపఁబడియున్నవి. వానిలో నొకశబ్దముయొక్క యర్థము (1) అర్థశ్లోక ముచేఁ గాని (2) చతుర్థభాగముచేఁ గాని (3) ఏకపదముచేఁగాని వివరింపఁ బడుచున్నది.

వర్ణదేశన-వచనరూపముగా వ్రాయఁడిన గ్రంథము. శబ్దలక్షణమును బ్రతిపాదించుచున్నది. గ్రంథకర్త దానిప్రయోజనమును గ్రంథాదియందు దిట్లు చెప్పుచున్నాఁడు. “అత్ర హి ప్రయోగేః బహుదృశ్యనాం శ్రుతిసాధారణ్య మాత్రేణ గృహ్యతాం ఖరతురప్రాదా ఖకారక్షకారయోః సింహసింఘాన కాదా హకారఘకారయో స్రభా గౌడాదిలిపి సాధారణ్యాత్ హిండిర గుడా కేశాదా హకారడకారయోః భ్రాంతయ ఉపజాయంతే అత సద్వివేచ నాయ క్వచి ధాతుసారాయణే ధాతువృత్తిపూజాదిషు ప్రవృత్తిలిఖనేన ప్రసి ధ్ధోపదేశేన ధాతుప్రత్యయోణాది వ్యాఖ్యా లిఖనేన క్వచి దాప్తవచనేన క్లేషాదిదర్శనేన వర్ణదేశనే య మారభ్యతే॥ భాషానుభవములేని వారు శబ్దశ్ర వణమాత్రముచే ఖరతురప్రశబ్దములలోనున్న ఖకారక్షకారములను, సింహ సింఘానకశబ్దములలోనున్న హకారఘకారములను హిండిర గుడాకేశశబ్దముల లోనున్న హకారడకారములను గౌడభాషావర్ణములయందువలె వర్ణసాదృశ్య మును బట్టి లేప్పుగా నుచ్చరింతురు. కావున ధాతుసారాయణమును, ధాతు వ్యాఖ్యానములను వృత్తిత్వార్థములను ననుసరించివైశిష్ట్యములఁ జర్చించుట యీ వర్ణదేశనయొక్క ముఖ్యప్రయోజనము.

—? శాశ్వతుని యనేకార్థసముచ్చయము. ?—

ఇది యొక నానార్థనిఘంటువు. ఇది 800 అనుష్టుప్శ్లోకములలో వ్రాయఁ బడినది. ఇది యాఱుభాగములు. మొదటి మూఁడుభాగములలోఁ బ్రథమ భాగమందు, ప్రతిశబ్దముయొక్క నానార్థములు పూర్వశ్లోకముచేతను ద్వితీయ

భాగముం దర్శశ్లోకముచేతను దృతీయభాగముందు శ్లోకచతుర్థపాదముచేతను జెప్పఁబడినది. నాల్గవభాగము గ్రంథపూర్తికొఱకు నిర్దిష్టమైనది. అయినాఱు భాగములలో నవ్యయములు చెప్పఁబడినవి.

ఈవిభాగము తప్ప నిందులో నొకక్రమము లేదు. శబ్దము లన్ని యు యథాయథముగా నున్నవి. శబ్దరూపముచేతనే లింగము తెలియఁజేయఁబడుచు న్నది. పురుషోత్తమదేవుని హారావళి మహాత్మపణకుని యనేకార్థధ్వనిమంజరి యిరీతిగానే యున్నవి.

శాశ్వతునికాల మితవఱకు నిర్ణయింపఁబడలేదు మహాబలుఁడు వరా హుఁడు ననుమహాకవుల పలహాపైరి వ్రాసిన తనగ్రంథమురు విద్యావిలాసుని యాస్థానమందున్న ఖుసులుఁడు మొదలగువారు జాగ్రత్తతోఁ బరిశీలించి రని యితఁడు గ్రంథాంతమందు వ్రాసెను. ఈవరాహుఁడే వరాహమిహిరుఁ డని Borooah (బోరా) పండితుఁడు, Pavolini (పివోలిన్) పండితుఁడు సమర్థిం చిరి. ఈవరాహమిహిరుఁ డాఱవశతాబ్దముం దుండెను. అమరకోశములోని కొన్ని యర్థశ్లోకములు కొన్ని పూర్ణశ్లోకములు శాశ్వతుని గ్రంథమందుఁ గాన వచ్చుటచే శాశ్వతుఁడయరునికి దరువాతివాఁ డని K. G. Oka (ఓకా) పండి తుఁడు సమర్థించెను క్షీరసారివంటి సాచీనగ్రంథకర్త లశనిశ్లోకముల నుదాహ రించిరి. కావున నతఁ డాఱవశతాబ్దమువకు దగ్గఱగా జీవించియుండవచ్చును.

—? భట్టిహలాయుధుని అభిధానరత్నమాల. ?—

ఇది యయిగు కాండములుగా విభజింపఁబడి యున్నది. మొదటిది నవ్వుకూరిపాతాళసామాన్యకాండలు. ఈనాలుగురు బ్రాహ్మయపదములతోఁ గూడినది. కొరది యయిన యనేకార్థకాండములో నానాగ్రంథములు నవ్యయము లుఁ జెప్పఁబడినవి. విభక్త్యంతరూపములచే లింగములు తెలుపఁబడుచున్నవి. తక్కినవిషయములలో నమరకోశమువలె నున్నది. ఇందలిశ్లోకసూక్ష్మ తొమ్మిది వందలు. ఇం దనుష్టుప్శ్లోకములే గాక నానావిధవృత్తములు కలవు. అభిధాన చింతామణికి వ్యాఖ్యాన మైన సారోద్ధార మనుగ్రంథమందు వల్లభగణి యను వాఁడు హలాయుధటీకను జేర్చినను.

హలాయుధుఁడు అమరదత్తుని, వరరుచిని, భాగునిని, వోపాలితుని దనకుఁ బ్రమాణభూతులనుగాఁ బరిగ్రహించెను. “ఇయ మమరదత్త వరరుచి భాగురి వోపాలితాది శాస్త్రేభ్యః! అభిధానరత్నమాలా కవికంఠవిభూషణార్థ



ముద్రియ తే॥ పండ్రిండవశతాబ్దమునకుఁ బైఁగా హలాయుధునిశ్లోకములు వో పాలితునిశ్లోకములు నితర గ్రంథకర్తలచే నుదాహరింపఁబడినవి మహేశ్వరుఁడు వోపాలితుని, మంఘుఁడు హలాయుధుని బ్రహ్మణసూతులనుగా నెన్నుకొనిరి. క్షీరకావ్యి వోపాలితుని గాని హలాయుధుని గాని చెప్పలేదు. హలాయుధుఁడు పదియవశతాబ్దమం దుండె ననియు, మాన్యభేటపాలకుఁడైనమూఁడవకృష్ణరాజును గౌరవించుటకుఁ గవరహస్యమును (ధాతునిఘంటు) ధారారా జైనముజవాక్పతి కంకితముగా పింగళచృదస్సుపకు మృతసంజీవనీవృత్తియను నొకవ్యాఖ్యానమును వ్రాసెనని Ludwig Heller పండితుఁడు R. G. భండాగ్రాహు చెప్పియున్నారు.

—) యాదవప్రకాశకుని వైజయంతి. (—

ఇదికూడఁ బర్యాయపదములు నానాభాములు నని రెండుభాగములుగా నున్నది. వానిలో మొదటిది వ్యక్తాంతరిక్షభూమిపాతాళసామాన్యకాండములుగా విభజింపఁబడియున్నది. రెండవభాగము ద్వ్యక్షరత్ర్యక్షరశేషకాండ లని మూఁడుభాగములుగా విభజింపఁబడినది. ఈకాండము లన్నియుఁ బ్రత్యేకముగా నొక్కొక్కటి యధ్యాయములుగా విభజింపఁబడియున్నది. పర్యాయపదనానార్థపదభాగములు రెండును నమరములోనివానికంటె విస్తీర్ణతరముగా నున్నవి. నానాభాగమందు పదము లకారాదిగా నుంచఁబడినవి. ద్వ్యక్షరత్ర్యక్షరాశేకాక్షరములతోఁ గూడిన నానార్థపదములు మూఁడుకాండములుగా విభజింపఁబడినయవి. ప్రతికాండము పుంలింగాధ్యాయము, స్త్రీలింగాధ్యాయము, నపుంసకలింగాధ్యాయము, అర్థనల్లింగాధ్యాయము, వానాలింగాధ్యాయము నని లింగక్రమమున మరల విభజింపఁబడినది. కొనకాండమునకు మఱినాలుగధ్యాయములు చేర్పఁబడినవి. వానిలో వ్యస్తపదముచేఁగాని సమస్తపదముచేఁగాని మఱియొకవస్తువును బోధించు కొన్నిశబ్దములకుఁ బర్యాయపదములు మొదటిదానిలో నున్నవి. రెండవదానిలో నానార్థములుగల అవ్యయములు, మూడవదానిలో నవ్యయములకుఁ బర్యాయపదములు, నాల్గవదానిలో లింగనియమములుఁ గలవు. పరిభాష లమరములోని పరిభాషలే. సక, క్లిం, నపుం, మొదలగు గుఱుతులను నపుంసకలింగము మొదలగువానికి వాడుకచేసెను దీనిలో వైదికశబ్దములు మెండుగా నున్నవి.

1017—1137 సంవత్సరములలో జీవించియున్న శ్రీరామానుజమునికి మొదట గురువు, తరువాత శిష్యుఁడు నైనయాదవప్రకాశకు లీ నిఘంటువును

రచించినవాడు. 11 వ శతాబ్దముధ్వమం దీనిఘంటువు రచింపబడెను. గ్రంథ కర్త జ్ఞానానము తిరుప్పట్టులి లేక గృధ్రసరస్సు. ఇది కాంచీపురసమీపమున నున్నది. మొదట నితఁడు దృఢతరశంకరసిద్ధాంతాభినివిష్టుఁడు, కొనకు శ్రీరా మానుజాచార్యోపదేశ సామర్థ్యముచే దచ్చిశ్శుడఁచెను.

—1 మహేశ్వరుని విశ్వప్రకాశ. 2—

ఇదియు నొకనానార్థనిఘంటువు. ఇందలి పదము లంత్యాక్షరనియమ ముతో నమర్పబడినవి. ఒకయక్షరముతో నంతమగు శబ్దము లొకటి మొదలు కొని యేడువఱకు మరల గుంపులుగా విభజింపబడినవి. ఎట్లనఁగా:—క్షైక కం, కద్వికం, కత్రికం, కచతుష్కం, కపంచకం, కషట్కం, కసప్తకం, ఈయ పాంతరవర్గములలో నకారాదిక్రమము లేదు. పదము లన్నియు నియమము లేకుండఁ జెప్పబడినవి. గ్రంథాంతముం దవ్యయము లక్షరాంతనియమముతో నే చెప్పబడినవి శబ్దముల లింగములు శబ్దోచ్ఛారణముచేతనే తెలియఁజేయఁ బడినవి. అవసరమున్నచోట భిన్నపదములచేఁ జెప్పబడినవి. స్త్రీలింగపుం లింగాదిరూపములతోనే శబ్దములు చెప్పబడినవి. స్త్రీ పుం మొదలగుశబ్దము లు వాడుకచేయఁబడ లేదు. ఆద్యంతములయందు గొన్నివృత్తములు తప్పఁ దక్కిన శ్లోకము లన్నియు ననుష్టుపులే. గ్రంథాదియం దీగ్రంథకర్త యొక శ్లోకములో భగీంద్రుఁడు, కాత్యాయనుఁడు, సాహసాంకుఁడు, వాచస్పతి, వ్యాఘ్రీ, విశ్వరూపుఁడు, అమరుఁడు, మంగళుఁడు, శుభాంకుఁడు లేక శుభాంగుఁడు, వోపాలితుఁడు, భాగురి మొదలగువారు తనకుఁ బ్రమాణభూతు లని చెప్పియున్నాడు.

శ్లో॥ భగీంద్ర కాత్యాయన సాహసాంక వాచస్పతివ్యాఘ్రీపురస్సరాణాం  
సవిశ్వరూపామరమంగళానాం శుభాంగవోపాలితభాగురీణాం కోశావకాశా  
త్ప్రకటప్రభావసంభావితానర్హ్యగుణస్య ఏషః॥ సంపాదయన్నేవ్యతివాంఛితా  
ర్థానైథం నచింతామణితాం కవినాం॥ ఆమిత్రశైలచరమాచలమేకలాద్రిక్షైలా  
సభూమివలయాద్యదిహస్తికించిత్॥ ఏకత్రసంభృతమగోచరకబ్జరత్నమాలా  
క్యతాంతదఖలం సుధియః కవీంద్రాః॥ యద్యస్తివాఙ్మయమహార్ణవమంధనేచ్ఛా  
ప్రాప్తుం పదం ఫణిపతే ర్వదికౌతుకం వః॥ విశ్వప్రకాశ మనిశం తమిమం నిషే  
వ్య సంభావ్యతాం పరమశాబ్దికశేఖరశ్రీః॥

ఈనిఘంటువు 1111 వ సంవత్సరములో రచియింపబడెను. “రామాసల న్యోమరూపై శ్చకకాకైభిలక్ష్మీతే కోశం విశ్వప్రకాశఖ్యం నిరమాచ్ఛిమ

హేళ్యరః” వైద్యశాస్త్రప్రావీణ్యము గలవాఁడ ననిగర్వితుఁడైన యీ గ్రంథ కర్త సాహసాంకమహిపాలుని యాస్థానమందు వైద్యుఁడు- చరకసంహితా వ్యాఖ్యాతయు-నగు హరిచంద్రుని వంశస్థుఁడు. వైద్యులకుఁటుంబములోఁ బుట్టిన వాఁడు. శ్రీబ్రహ్మ యనువాని కుమారుఁడు. శ్రీకృష్ణుఁ డనువాని మనుమఁడు. సాహసాంకచరిత్ర మనుగ్రంథమును వ్రాసిన వాఁడు. ఈవిషయమునే గ్రంథా దియం దిట్లు వ్రాసెను. “శ్రీ సాహసాంకసృపతే రనవద్యవైద్య విద్యాతరంగవద మద్యయ మేవ బిభృత్ | యశ్చంద్రచారుచరితో నారిచంద్రనామా స్వవ్యా ఖ్యయా చరకతంత్ర మలంఛకార || ఆసీ దసీమవసుధాధిపవందవీయే తస్యా స్వయే సకలవైద్యశావతాసః | శక్రస్య దస్త్ర ఇవ గాధిపురాధిపస్య శ్రీకృష్ణ ఇత్యమలక్ష్మీరితావితానః || కృష్ణస్యచాజని సుతః స్థితపుండరీకవండాతపత్రపర భాగయశఃపరాగః | శ్రీబ్రహ్మ ఇత్యపికలాత్తముఖారవింద సోల్లాసలానితరసార్ద్ర) సరస్వతీకః | తస్యాత్పజ న్నిరసకైరవకాంతకీరి శ్రీమా న్దహేళ్యర ఇతి ప్రథితః కవీంద్రః | నిశ్శేషవాఙ్మయమహర్ణవపారదృశ్వా శబ్దాగమంబురుహవండరవి ర్భూష | యస్సాహసాంకచరితాది మహాప్రబంధ నిర్మాణ నైపుణగుణాగతగౌర వశ్రీః | యోవైద్యకత్రయసరోజసరోజబంధు ర్బంధు సంతాం సుకవికైరవ కాననేందుః ||

ఈశివప్రకాశముయొక్కకీరి దీని ప్రణయనకాలమందేసకలదిక్తులయందు వ్యాపించెను. 1159 లో నున్నబంగాళాదేశపుగ్రంథకర్త యగుసర్వానందుఁడు 1088-1170 లో జీవించిన ఘూర్జరదేశస్థుఁడైన హేమచంద్రుఁడునీశివప్రకాశ మును దమగ్రంథములలో నుదాహరించిరి. ఈవిశిష్టప్రకాశకుగ్రంథకర్తయే యొ కపరిశిష్టమును (Supplement) వ్రాసెను. దానిపేరు శబ్దభేదప్రకాశిక. అది శబ్దభేదము, బకారభేదము, ఊష్ణ భేదము, లింగ భేదము ననినాలుగు నిదేశ ములుగా విభజింపఁబడియున్నది. 1598 లో జ్ఞానఃపిఠులగణియనునొక వైసకం డితుఁడు దాని కొకవ్యాఖ్యానమును వ్రాసెను.

—( మంఘుని యనేకార్థకోశము )—

భాగిరి, కాత్యుఁడు, హలాయధుఁడు, హాగ్గుఁడు, అమరసింహుఁడు, శాశ్వతుఁడు, ధన్వంతరి వ్రాసిననిఘంటువుల నాధారముగాఁ జేసికొని మంఘుఁ డనేకార్థకోశ మను నొకనిఘంటువును వ్రాసెను. అతఁడు గ్రంథాదియం దిట్లు చెప్పుచున్నాఁడు:—

“భాగురికాత్యహలాయుధ హుగ్గామరసింహశాశ్వతాదికృతాః కోశాన్నిరీక్ష్య నిపుణం ధన్వంతరినిర్మితం నిఘంటుంచ” విశ్వప్రకాశవలె నిదియు నకారాదికృతముగా నున్న యంత్యాక్షరములతో నున్నది. అవ్యయములఁ గొన నుంచుటయందు శ్లకారమును వర్ణసమామ్నాయమందుఁ బ్రత్యేకాక్షరముగాఁ జేయుటయందు విశ్వప్రకాశము ననుకరించుచున్నది కాని జాకారి (Zachari) వండితుఁ డచ్చువేయించినప్రతిలో నధ్యాయములుగా విభజింపఁబడి యుండఁ జేదు. ఇందలిశ్లోకసంఖ్య 1007. మంఖటికమాడి యెత్తివ్రాసిన కొన్ని భాగములు జాకారివండితుఁ డచ్చువేయించి ప్రకటించిన ప్రతిలో నున్నవి. మంఖునికోశమున కొకవ్యాఖ్యానమును మంఖుఁడో లేక యతనిశిష్యుఁడో వ్రాసియుండవచ్చు నని తద్గ్రంథసంపాదకుఁడు తలంచుచున్నాఁడు. హేమచంద్రుని “యనేకార్థసంగ్రహము”నకు వ్రాసిన మహేంద్రసూరిచ్యాఖ్యానములో నామంఖటికయుదాహరింపఁబడెను.

శ్రీకంఠచరిత్రమును వ్రాసిన మంఖుఁడు నితఁడు నొక్కఁడే యని సమర్థింపఁబడెను. 1118—1149 లోఁ గాశ్మీరదేశము నేలిన జయసింహునికాలమందుండెను. ఇతఁడొకముసకుఁ గాశ్మీరదేశమందుఁ దప్ప మఱియెచ్చటను విశేషవ్యాప్తి యున్నట్లు కానరాదు. హేమచంద్రుని శిష్యుఁడైన మహేంద్రసూరి యొక్కఁడే యితని నుదాహరించెను కాశ్మీరదేశములో వాడుకలోనున్న నిఘంటువుల నన్నింటినిఁ జూచుట తలస్థింపలే దని పరితాపము నొందినక్షీరపావాయి నామంఖకోశమునుఁ బొత్తిగా నెఱుంగఁడు.

అజయపాలుఁడు, తారపాలుఁడు, దుర్గుఁడు, ధనఁజయుఁడు, ధరణి, ధర్ముఁడు, ముని, రంతిదేవుఁడు, రథసపాలుఁడు, రుద్రుఁడు, విశ్వరూపుఁడు, వోపాలితుఁడు, శుభాంగుఁడు మొదలగు నిఘంటుకర్తలు రచించిననామమాల నిగమాభిధానము మొదలగుని టువులు 11, 12 శతాబ్దములలో వ్రాయఁబడిన గ్రంథములలోఁ గానవచ్చుచున్నవి. అజయపాలుఁడు, ధనంజయుఁడు, ధరణి వ్రాసిననిఘంటువు లముద్రితము లై తాళపత్రకోశములలో నున్నవి. అజయపాలుఁడు రచించిన యనేకార్థసంగ్రహము గణరత్నమహోదధిలో శర్వాసంకుని చేతను, కేశవస్వామి మొదలగువారిచేత నుదాహరింపఁబడినది. ఈయజయపాలుఁ డొకపాద్ధుఁడు. ఈకోశమందు 1730 శబ్దము లున్నవి. ఇందులోని శబ్దము లనేకములు శాశ్వతనిఘంటువునుండి తీయఁబడినవి. ఇది యధ్యాయ

ములుగా విభజింపబడినది. ప్రత్యేకధ్యాయాంతముందు సవ్యయములు చెప్పబడినవి. దీనిలోఁగూడ క్షకారము ప్రత్యేకవర్ణముగా నిరూపింపబడినది.

—( తారపాలుడు. )—

శర్వానందుడు, మేదిసీకారుడు, రాయమకుటాడు నింక మఱికొందఁ జితని నుదాహరించిరి. ఈతని గ్రంథము వ్రాతప్రతిగా నైన నున్నట్లు తెలియదు. ప్రసిద్ధమైన శబ్దకుల యప్రసిద్ధపాఠతరముల కతఁడు ముఖ్యముగా నుదాహరింపబడుచున్నాడు. ఎట్లనఁగా; జతా కాపి జతాకి సాస్య జ్వలూకా జల జతుకః । ఊహ్యే ఘనైశ్చైత్యైః పునా నూహ్యైః స్త్రియాం ఔషి ఇత్యదంతే తారపాలుః.

—( దుర్గుడు. )—

క్షీరస్వామి హేమచంద్ర లీమర్గుని దమగ్రంథములయందు మిగులఁ బ్రశంసించిరి. క్షీరస్వామి అమరవ్యాఖ్యానములో నుదాహరించిన దుర్గునిశ్లోకములనుబట్టి చూడఁగా నితఁడు వ్రాసినకోశ మమరమువలె నున్నట్లు కానించుచున్నది. ఇందులోఁ బర్యాయపదములు నేఱు నానార్థములు నేఱు. నానార్థపదము లంత్యాక్షరనియమముతోఁ జెప్పబడినవి. “దుర్గుస్తు- సర్విజ్ఞభిషజౌవైద్యస్తావ్విత్తా కామశ్చ హృచ్చయా । ఫలకశ్యాణయౌ రభవ్యం. (ఇతి క్షీరస్వారా 212-1-14) కోశోఽస్త్రీ కుట్లతే ఖగ్గపిధానేఽర్థాఘదివ్యయోః । నాశః క్షయే తిరోధానే జీవితేతః । ప్రియే యమే” ఇతి. దుర్గుడు ధాతులనిషయమై శబ్దముల వ్యుత్పత్తులనిషయమై ప్రమాణముగా నెన్నుకొనఁబడుచున్నాడు. ఎట్లనఁగా:— డ్వేద్య లప్యక్తే శబ్దే ఇతి దుర్గుః । ఇతిక్షీర 188-1-20” క్షీరస్వారా పునః । “క్షణమేవ పరిత్యాక్షిణ ఇతి దుర్గుః । క్షిణోతి త్యాహ । భేషం రోగం జయతీతి భేషజం—క్షీర—(99-10-27) కావున కాతంత్రవ్యాకరణమునకు వ్యాఖ్యానము వ్రాసిన దుర్గునిఁబూఁడే యీదుర్గుఁడై యుండవచ్చును.

—( ధనంజయుని నామచూల. )—

ద్వాదశకోశసంగ్రహములోఁ బ్రకటింపబడిన యీకోశ మిండియా ఆఫీసులో నున్న ప్రతితో సరిగా నున్నది. ఇందులోని శ్లోకసంఖ్య రెండువందలని గ్రంథకర్తయే చెప్పుచున్నాడు. ఇది శబ్దసంకీర్ణరూపణము, శబ్దసంకీర్ణప్రరూపణము, శబ్దవిస్తీర్ణరూపణపరిచ్ఛేదము నని మూడుభాగములుగా విభజింపబడియున్నది. ఈధనంజయుఁ డొక దిగంబరజైతుడు. కర్ణాటదేశనివాసి.

ఇతఁడు ద్విసంధానకావ్య మను నొక కావ్యమునుగూడ వ్రాసెను దానిలోని శ్లోకములు గణరత్నమహాదధిలో నాలుగుస్థలములలో నుదాహరింపఁబడెను. పాతక్పండితుని మతానుసారముగా నీధనంజయునకు సుతక్ష్మి త్రైద్యుఁ డని మఱియొక పేరు గలదు. ఇతఁ డీద్విసంధానకావ్యమును 1123 తరువాత వ్రాసెను. ధనంజయునికోశము నొక్క శర్వానందుఁడు తప్ప మఱి యెవ్వరు నుదాహరింప లేదు. నామమాల యనుపేరుగల కోశములు మఱి మూఁ డీసందర్భమునఁ జెప్పవచ్చును. వానిలో నొకటి లోఁగడఁ గనఁబర్చినకాత్యుఁ డనువాఁడు వ్రాసినది. రెండవది ధనంజయునిది మూడవది యార్యావృత్తశ్లోకములలో న్రాయఁ బడినది. శర్వానందుఁడు దీనిని బలుమాఁ టుదాహరించెను. “బౌదుంబరం చ తామ్ర మితి నామమాలాయాం ఆర్యాపాతాదా” ఇం కొక నామమాల కమరమాల యని పేరు.

—1 ధరణిదాసుని అనేకార్థసారము. 1—

తఱచుగా నిది ధరణి యనియు ధరణికోశ మనియు వ్యవహరింపఁబడుచున్నది. అజయపాలుని కోశమందువలెనే దీనియందును “క్ష”కారము ప్రత్యేకవర్ణముగా నిర్దేశింపఁబడినది. ఈ గ్రంథకర్తను శర్వానందుఁడు తనగ్రంథమందుఁ బలుమాఁ టుదాహరించియుండుటచే 13 వ శతాబ్దప్రారంభముకంటె నివతల వాఁడై యుండఁడు.

ధర్తుఁడు:—మేదిసీకారుఁడు ప్రమాణముగా నెత్తుకొన్న వారిలో నొకఁడైన ధర్తుఁడు శర్వానందునిచే నొకమాఁ టుదాహరింపఁబడెను మఱి యొకచోట శర్వానందునిచేతను సంక్లిప్తసారమునకు వ్యాఖ్యానము వ్రాసిన గోయిచంద్రునిచేతను బలుమాఁ టుదాహరింపఁబడిన ధర్తదాసుఁడు నీధర్తుఁడు నొకఁడగునో కాఁడో నిశ్చయింపఁబడలేదు. నిగమాభిధానము లేక నిగమాఖ్యాభిధానమును శర్వానందుఁడును రాయమకుటుండును బలుమాఁ టుదాహరించిరి. ఇది యమరకోశమువలెనే పర్యాయపదములతో ననేకార్థపదములతోఁ గూడియున్నది. దీనిగ్రంథకర్తపేరు తెలియదు. “తామరం ఘృతమర్ణశ్చ” ఇతి నిగమాఖ్యాభిధానమ్.

ముని:—అమర వ్యాఖ్యానములో క్షీరస్వాయి యు నభిధానచింతామణి వ్యాఖ్యానములో హేమచంద్రుఁడును బ్రమాణముగా నెత్తిన ముని యనువాఁడు Aufrecht, Borooah పండితులు కాత్యుఁ డనియును, నామలిం

గాను శాసనోపాధ్యతములో ఓ కాపండితుఁడు వ్యాఖి యనియు నభిప్రాయపడిరి. కాత్యుని గ్రంథమునుండియు వ్యాఖిగ్రంథమునుండియు నుదాహరింపఁబడినశ్లోకములవలన నీముని కాత్యుఁడన్నయంశము సంశయాన్వదమై యున్నది. ముని యని తలంపఁబడిన వ్యాఖి ప్రాచీనగ్రంథకర్త గావున క్షీరస్వామి యతనిశ్లోకముల నుదాహరించె నను సంగతి వాఢారముగాఁ జేసికొని పుట్టినది మునిప్రాసినకోశము పర్యాయపదములతోఁ గూడినది.

రంతిదేవుఁడు:— రంతిదేవుని రంతికోశమును శారదానందుఁడు తన గ్రంథమందు రెండుసారులు దాహరించెను. దీని సచ్చటచ్చటఁ దరువాత గ్రంథకర్త లుదాహరించెరి. ఇతఁ డమరునికంటెఁ బ్రాచీనుఁ డని తలంచుటకు సబబులేదు. ఈనిఘంటువులోఁ గూడ నానార్థములుఁ బర్యాయపదములుం గలవు. నానార్థపదము లంత్యాక్షరనియమములతో నున్నవి “పిప్పలో బోధి రశ్వత్థ” ఇతి రంతిదేవః.

### — ౧ రథసపాలుఁడు లేక రథసుఁడు —

ఇతనిని శర్వానందుఁడు ను దరువాతిగ్రంథకర్తలు నుదాహరించిరి. అమరము II - 9-1-77 శ్లోకములకు క్షీరస్వామి వ్రాసినవ్యాఖ్యానములో రథసుని శ్లోక మొకటి యుదాహరింపఁబడిన దని Aufrecht వండితుఁడు చెప్పెను, గాని, యాశ్లోకము ఓ కాపండితుఁడు ముద్రింపించిన ప్రతిలోఁ గాని తిరువాన్మూరుప్రతిలోఁ గాని కానరాదు. అమరకోశమునకు రథసునికోశము మూలమని కోల్ట్రాబ్ కవండితుఁడు విల్సన్వండితుఁడు జెప్పిరి, గాని, యటుండి యిటుకావుటయేసత్యము. అనఁగా నమరకోశమే రథసకోశమునకు మూలమనుట సత్యము. అమరమునకు శర్వానందుఁడు వ్రాసిన వ్యాఖ్యానములో నుదాహరింపఁబడిన రథసునిశ్లోకములనుబట్టి చూడఁగా నమరశ్లోకములే రథసునికోశమందుఁ బూర్ణముగాఁ గానవచ్చుటయే గాక యాశ్లోకములకుఁ దానునుజిగొన్నిచేర్చుటచే నితఁ డమరునికిఁ దరువాతివాఁ డని సమర్థింపఁబడుచున్నది. ఎట్లనఁగా:— “మంత్రవ్యాఖ్యాకృదాచార్య ఆదేష్టా త్వధ్వరే వ్రతీ యష్టాచ యజమానశ్చ ససోమవతిదీక్షితః” (అమర II-7-6-8) “మంత్ర వ్యాఖ్యాకృదాచార్య ఆదేష్టా త్వధ్వరేవ్రతీ యష్టాచ యజమానశ్చ యాజకో దేవచారకః! దీక్షిత సోమపీతీ” (ఇవి శర్వానందుని యమరవ్యాఖ్యలో నుదాహరింపఁబడిన రథసుని శ్లోకములు) “కవికాతు ఖలీనో ౭శ్రీ” (అమరం II

8-50) “కవికాతు ఖలీనోఽస్త్రీ కవికం కర్షణీ త్యపి” (రథస్థానోకము-సర్వా నందుని యమర వ్యాఖ్యలో) ఇందులోఁ గూడఁ బర్యాయపదములు నానార్థ ములు వేఱగా నున్నవి. “ఇత్యుపక్షిభిదో ఛ్వాష” ఇతి దంత్యాంత్యేషు రథసః. (రాయమకుటుని అమర వ్యాఖ్యానము) “వేష్టనే పరి వేష స్వా ద్భానో ని విధు మండలే” ఇతి తాలవ్యాంతే రథసః॥

—1 రుద్రునినిఘంటు 1—

రుద్రునినిఘంటులోని శ్లోకములను శర్వానందుఁడును మల్లినాథుఁడును మేదిసీకారుఁడు నిఁక మఱికొందఱు తమ వ్యాఖ్యానములయం నుదాహరిం చిరి. ఇందులో నున్నపదము లన్నియు నానార్థపదములే. “పత్రం పలాశం నా రక్ష శృటీ హరిత కింశుకే ఇతి తాలవ్యాంతే రుద్రః శండస్య ద్విట్పురే బ్జాదికదంబే శండమస్త్రీయా” మితితాలవ్యాదా డాంతే రుద్రః ”

—1 విశ్వరూపుఁడు 1—

ఇతఁడు మహేశ్వరునిచేతను మేదిసీకారునిచేతను బ్రమాణభూతుఁడు గాఁ బరిగ్రహింపఁబడినవాఁడు. అతనిగ్రంథమునుండి శ్లోకముల నెవ్వరు నుదాహరింపలేదు. శర్వానందుఁ డొక్కఁ డమరము 11-2-19 శ్లోకముయొక్క వ్యాఖ్యానములో నొకవిశ్వరూపు నుదాహరించెను. అర్థశ్లోకమును వచన ముచే వివరించుచు వ్యాఖ్యవ్రాసిన విశ్వరూపుఁడే యితఁ డని నిశ్చయముగాఁ జెప్పలేము. “తథాహి- దేశం కాలం తథా స్థానం సన్నివేశం తత్తైవచ ఇత్య త్ర విశ్వరూపేణ స్థానం పత్రనాదికం। తద్దైవ దిగ్విభాగఙ్కరిచ్చిన్నాని కియం త్యపి గృహణి సమ్యక్ష్ణివిష్టాని సన్నివేశః ఇత్యుక్తం। ఇతఁడు తన గ్రంథముపైఁ దానే యొక వ్యాఖ్యానమును వ్రాసియుండవచ్చును.

—1 వోపాలితుఁడు లేక వోపాలితసింహుఁడు 1—

హలాయుధుఁడు, మహేశ్వరుఁడు, మేదిసీకారుఁడు నితనిని బ్రమాణ ముగా గ్రహించిరి. వ్యాఖ్యానములలో నితనిశ్లోకములు తఱచుగా నుదా హరింపఁబడెను. ఇతఁడు రచించిన కోశము లింగత్రయమున వ్రాయఁబడెను. కొంతమట్టు కీతనినిఘంటు వార్యావృత్తశ్లోకములలో నున్నది. “సభీకః పటల ప్రాంత ఇతి పుంస్తాంఁడే వోపాలితః” ఇతనిని గొందఱు గోపాలితుఁ డని వ్యవ హరించుచున్నారు. “గరుత్మజే సకా చ్చదే” ఇతిక్షీబకాంఁడే వోపాలితః. “నాపి కమాయస్తువర ఇతి హస్తాద్వి రపి వోపాలితే నొకః। అన్యథా ఆర్యా భంగః॥



— శుభాంగుడు లేక శుభాంగుడు —

ఇతనిని మహేశ్వరుడు మేదినికారుడు ప్రమాణముగా గ్రహించిరి. ఇతనికోశమునుండి యెవ్వరు స్లోకముల నుదాహరించియుండలేదు శర్వానందుఁ డీతని స్లోకములను మూడవ ఋదాహరించెను. ఇతఁడు వ్రాసినకోశమున కుత్సలమాలిని యని పేరు సంక్షిప్తసారమునకు వ్రాయఁబడిన జమరా నందివృత్తిలో నుదాహరింపఁబడిన “క్రోడా దారా తథా హారా త్రయ ఏతే యథాక్రమమ్ | క్రోడే దాదేషు హారేచ ప్రక్షిప్తా మనీషిభిః | ఇత్యుత్సలమాలినీ” అనుస్లోకము శర్వానందుఁడు, అనురము II-6-6 స్లోకవ్యాఖ్యానమందు శుభాంగుని దని చెప్పెను

— హేమచంద్రుడు —

1088—1175 సువత్సరములలో జీవించిన జైనసన్న్యాసి “కలికాల సర్వజ్ఞుఁ”డను బిరుదమును వహించినవాఁడు నగు హేమచంద్రుఁడు జయసింహ కుమారపాలుని కాలమందు జీవించెను. ఇతఁ డభిధానచింతామణి, అనేకార్థ సంగ్రహము, నిఘంటుశేషము, దేశీనామమాల యను నాలుగు గ్రంథములను వ్రాసెను. వీనిలో మొదటిది పర్యాయపదములతోఁ గూడినది. రెండవదానిలో నానార్థకపదములు, మూడవదానిలో వృక్షవాచకపదములును గలవు. నాల్గవది ప్రాకృతనిఘంటు.

అభిధానచింతామణి—ఇది ౧ దేవానిదేవకాండము, ౨ దేవకాండము, ౩ మర్త్యకాండము, ౪ భూమికాండము, 5 తేక తిర్యక్తాండము, 6 నారకకాండము, ౭ సామాన్యకాండము నని యాఱుకాండములుగా విభజింపఁబడినది. మొదటి కాండములో జైనదేవతల పేరులు, జైనమతపరిభాషలు, రెండవకాండములో బ్రాహ్మణదేవతాపదములు, బౌద్ధదేవతానామములు, వానితో సంబంధించిన పారిభాషికపదములు, మూడవకాండములో మర్త్యనామములు, నాల్గవదానిలోఁ దిర్యగ్జతునామములు, నయిదవకాండములోఁ బాతాళమందున్నవాని పేర్లు, నాఱవకాండములో భావబోధకపదములు, ౭ శేషణములు, నవమములుఁ బ్రతిపాదించఁబడినవి. రూఢీయకాగిమిశ్రశబ్దములవర్ణనతోను సమాన పదముల యవయవములలో నెద్ది ప్రధానమో యెద్ది యప్రధానమో యను చర్చలతోను గ్రంథ మారంభ మగుచున్నది. ఎట్లనఁగా;—“ప్రణిప త్యాహ్వాత స్పీధ సాంగశబ్దానుశాసనం | రూఢయాగిమిశ్రాణాం నామ్నాం మాలాం

తనోమ్యహం! పుష్పత్తి రహితా శ్చ బ్ధా రూఢా ఆఖండలాదయః! యోగోన్వయ స్సత్తుగుణక్రియా సంబంధసంధవః! గుణతో నీలకంఠాద్యాః క్రియాతస్సప్తైవనన్ని భాః॥”

లింగముల కీగ్రంథకర్త వ్రాసిన లింగాను శాసనమును జూచుకొనవలయును. ఇందు నానావిధవృత్తములతోఁ గూడిన శ్లోకములు 1542 కలవు.

అభిధానచింతామణికి హేమచంద్రుఁడు వ్రాసిన వ్యాఖ్యానములో 80 మంది గ్రంథకర్తల గ్రంథములకంటె పేర్లుగా నుదాహరించెను వానిలో ముప్పదినిఘంటువులు వానిలో వానిగుఁగుఖ్యములు. వాసుకి, వ్యాధి, ధన పాలుఁడు, చాచస్థతి. తక్కిన వారిలో కాత్మకంఠ, అనుకంఠ, దుర్గాదాసుఁడు, భాగురి, భోజుఁడు, శాశ్వతుఁడు, హలాయుధుఁడు, మాలాకారుఁడు, యాద పుఁడు వ్రాసిన గ్రంథములనుండి శ్లోకములు నుదాహరించెను. యశోవిజయజైన గ్రంథములలోఁ బ్రచురింపఁబడిన యీ వ్యాఖ్యానముతో నీగ్రంథకర్త వ్రాసిన శేషసంగ్రహము కూడఁ గానవచ్చుచున్నది 1611 సం॥రములో యోధపురము ను బాలించిన సూర్యసింహుఁ డనురాజు కాలముం దున్న చాచనాచార్యవాది శ్రీనల్లభుఁ డనువాఁడు వ్రాసిన సారోధార మనెను మఱియొక వ్యాఖ్యానము కలదు. 1630 లో దేవసంగ్రహగణి యనువాఁడు పుష్పత్తి రత్నాకర మను మఱియొక వ్యాఖ్యానమును వ్రాసెను. 15 వ శతాబ్దాద్వితీయభాగ మందున్న శుభశీలగణి యనువాఁడు వ్రాసిన పంచవిధనామసంగ్రహము, 1556-1605 లో అశ్వమచక్రవర్తికాలములో జీవించిన భానుచంద్రగణి యనువాఁడు వ్రాసిన వివిక్తనామసంగ్రహము, 17 వ శతాబ్దప్రారంభముం దు సాఘసుందరగణి యనువాఁడు వ్రాసిన శబ్దరత్నాకరము, జనదేవసునీశ్వరుఁడు వ్రాసిన అభిధానచింతామణి, శిలోంఘము మొదలగునవి అభిధానచింతామణి నాధారముగాఁ జేసి కొని పుట్టిన గ్రంథములు.

1829 శ్లోకములు గల అనేకార్థసంగ్రహ మాఱుకాండములుగా విభజింపఁబడియున్నది. అవ్యయములను బ్రతిపాదించు మఱియొక కాండము దానికిఁ జేర్పఁబడినది. ప్రతికాండములోను శబ్దము లకారాదిక్రమముగాను, అంత్యాక్షరక్రమముగాను వ్రాయఁబడినవి. లింగములు చెప్పఁబడలేదు. అనేకార్థతైరవాకరకాముది యనుపేరుగల యొక వ్యాఖ్యానము హేమచంద్రుని శిష్యుడగు మహేంద్రసూరి యనువానిచే రచియింపఁబడినది. “శ్రీహేమసూరిశిష్యేణ

శ్రీమన్మహేంద్రసూరిణా భక్తివిష్టేన టీకేయం తన్నామ్నై వ ప్రతిష్ఠితా ।” ఈ వ్యాఖ్యానమందుఁ బ్రమాణముగాః శ్వప్రకాశము, శాశ్వతుఁడు, రథసుఁడు, అమరుఁడు, మంఖుఁడు, హుగ్గుఁడు, వ్యాధి, ధనపాలుఁడు, భాగురి, వాచస్పతి, యాదవుఁడు, ధన్వంతరినిఘంటువు నుదాహరింపఁబడెను.

— 1 కేకవస్వయి నానార్థార్థవసంతక్షేపము. —

ఇది నానార్థపదనిఘంటువు ఇందలిశ్లోకసంఖ్య యయిదు వేలు నెనిమిది వందలు. ఇదియాఱుకాండములుగా విభజింపఁబడినది స్త్రీలింగము, పుంలింగము, సపుంసకలింగము, వాచ్యలింగము, నానాలింగము నని యయిదువిధములైన లింగములను బట్టి ప్రతికాండ మయిదధ్యాయములుగా విభజింపఁబడియున్నది. ప్రత్యధ్యాయమందుఁ బదము లకారాదిక్రమముగాఁ జెప్పఁబడినవి. ఈలక్షణము లన్నియు వైజయంతీనిఘంటువులోఁ గూడ నున్నవి. ఈకోశమందు ముఖ్యముగా గుర్తింపఁదగినలక్షణ మేమనఁగాఁ బ్రమాణముగా నుదాహరింపఁబడిన గ్రంథకర్తలపేర్లు వారివాక్యములు గ్రంథమందే చెప్పఁబడియున్నవి. సుమారు ముప్పదిమంది గ్రంథకర్తలు ప్రమాణముగా నుదాహరింపఁబడిరి. వీరు వాఙ్మయ మంతటితో సంబాధించియున్నవారు వా రెవ్వ రనఁగా:- నిఘంటుకర్తలు, వైయాకరణులు, కవులు, వేదపండితులు, ఛందశ్యాస్త్రకర్తలు వేదములు మొదలగునవి అజముఁడు, అనురదత్తుఁడు, అమరసింహుఁడు, భాగవత్పత్రి, భాగురి, భట్టి, భోజరాజు, ధనంజయుఁడు, హలాయుధుఁడు, హర్షనంది, జయాదిత్యుఁడు, కాత్యుఁడు, క్షీరస్వయి, చూడపాచార్యుఁడు, మాఘుఁడు, నిరుక్తము, పింగళుఁడు, రథసుఁడు, సజ్జనుఁడు, శాకటాయనుఁడు, శాశ్వతుఁడు, శ్రిందస్వయి, సుశ్రుతుఁడు, వాక్పతి, వరరుచి, మొదలగుగ్రంథకర్తలు పూర్వోక్తము లైనశాస్త్రములను రచించినవారు

గ్రంథాధియంతఁ జెప్పఁబడిన కులోత్తుంగ చోళుని కుమారుఁడైన రాజరాజుచేఁ బోషింపఁబడిన వాఁడు కావున నారాజు కాలమునుబట్టి యీకోశపునికాలము కూడఁ దెలియఁబడుచున్నది ఒకరాజు 12 వ శతాబ్దములోను మఱియొకరాజు 13 వ శతాబ్దములోను బరిపాలించుచున్నట్లు గ్రంథాధియందు వర్ణింపఁబడియున్నది. కేకవుఁడు వీరిలో నొకరిపరిపాలనములో నుండవచ్చును. మల్లినాథుఁడు రఘువంశ వ్యాఖ్యానమందు నతినికంటె ముందువాడైన అరుణాచలనాథుఁడు కుమారసంభవవ్యాఖ్యానమందు నీకోశపుని శ్లోకముల నుదాహరించిరి.

—) మేదిసీకారుని నానార్థశబ్దకోశము. —

తఱచుగా దీనికి మేదిసీకోశ మని వ్యవహారము. ఇది సర్వోధముల విశ్వప్రకాశము ననుకరించుచున్నది. ఈ రెండింటికి ముఖ్యమైన భేద మేమనగా సంత్యాక్షరనియమముతో నేర్పరుపఁబడిన శబ్దసంఘములలోని పదము లకారాదిగాఁ జెప్పఁబడినవి. అందులను దెలుపు స్త్రీ పుమాన్ మొదలగుశబ్దము లుకూడ శ్లోకములలో నున్నవి. ఆఫ్రెక్టుపండితుఁడు, మేదిసీకారుఁడు విశ్వప్రకాశము నుదాహరించెను దూషించె నని వ్రాసెను.

గ్రంథాంతశ్లోకమందు మేదిసీకారుఁడు తనతండ్రిపేరు ప్రాణకరుఁ డనియు, నాఱువందలశ్లోకములతోఁ గూడిన యొకసీతీశాస్త్రమును దాను రచించితి ననియుఁ జెప్పెను. “షట్పత్యగాథాకోశప్రణయనవిఖ్యాతకాశలే నా యం మేదినికరేణ కోశః ప్రాణకరసూనునా విరచితః” విశ్వప్రకాశము బహుదోషములు కలది యెనను మేదిసీకోశమునకు మూలగ్రంథము. రాయనుకు టుఁడు దీనిలోనిశ్లోకముల నుదాహరించెను. ఈ రెండాధారములనుబట్టి మేదిసీకారుఁడు పదునాల్గవశతాబ్దమందు జీవించియుండవచ్చు నని తలంపఁబడుచున్నాఁడు గాని యంతకంటెముందువాఁడై యుండవచ్చును. గ్రంథాంతమందుఁ జెప్పఁబడిన ప్రమాణభూతులైన గ్రంథకర్తలు శిర్వానందునిచేతను దక్షిణ ప్రాచీనగ్రంథకర్తలచేతను బరామర్శింపఁబడిరి, గావున, 1169 కంటె ముందు జీవించినవారై యుందురు. 1675 లో శృంగేరిరాదిపృత్తిని వ్రాసిన పద్మనాభ దత్తుఁడు తాను రచించిన భూరిక్షయోగమందు మేదిసీకారుని శ్లోకముల నుదాహరించెను. “శాకే శైలనవాదిత్యే చైత్రే మాసి రవేః స్థితౌ ద్విజేన పద్మనాభేన భాషాసూత్ర మిదం కృతం” మూఘము ద్వితియసర్గములో 6వ శ్లోకమును “యజతాం పాండవ స్సర్వైః మన త్స్వింద్ర సైకత్వినః! వయం వానామ ద్విపద స్సర్వసాన్వితాం సమీపాతే” అను శ్లోకముయొక్క ప్రామాణ్యమును శంకించుటకు సబబులేదు. జాకారిపండితుఁ డెచ్చుకొనిన ముఁఖిటికిలో మేదిసీకారుని శ్లోక మొకటి యుదాహరింపఁబడియున్నది. అది సత్యమెనయెడల మేదిసీకారుని కాలము 12 వ శతాబ్దముకంటె వెనుకకు జరుపవలసియుండును. ఏల యనగా నామఁఖిటిక ప్రాయికముగాఁ బండ్రెండవ శతాబ్దము కొనను వ్రాయఁబడియుండును. గ్రంథాంతశ్లోకములయందుఁ జెప్పఁబడిన మాధవుఁడు పర్యాయరత్నమాలను రచించిన మాధవకారుఁడై యుండవ

చ్చును. బుక్టీవారివారరాజులకు మంత్రియైన సాయణనాథస్వామి కాండ. Sir, Dr. R. G. భండార్ కారు చెప్పినట్లు మేదినికారునికి దరువాత బుట్టిన నిఘంటువులు లోగడ జెప్పినవానివలె సంతప్రమాణములు కావు. వాని లోని శ్లోకముల నెవ్వరును దమగ్రంథములయందు దాహరింపలేదు.

### 1. శబ్దరత్నాక్షరదీపము.

ఇందుకుకాండములు కలవు. గణధరసార్థశతకవృత్తిలో సుమతిగణి దీనిశ్లోకములను బలుమా అదాహరించెను. కళ్యాణమల్లుడు వ్రాసిన శబ్ద రత్నదీపమే యిది యన్నట్లు కానవచ్చుచున్నది.

### 2. పంచవర్గపరిహార నామమాల

అనునామాంతరముగల అక్షర నామమాలను రచించిన గ్రంథకర్త జనవల్లభుని సేవకుడ ననియు జనప్రియనికి ధేయుడ ననియు గ్రంథమందు వ్రాసికొన్నాడు. ఇతడు 12 వశతాబ్దమువాడు.

### 3. మహీపుని శబ్దరత్నాక్షరము.

ఇది 1374 లో రచియింపబడినది. ఇందులో బర్యాయపదసంఘము కంటె నాసార్థపదములు హెచ్చుగా నున్నవి.

### 4. పద్మనాభదత్తుని భూరిప్రయోగము.

దీనిలో బర్యాయపదములు తిక్తువ-నాసార్థపదములు హెచ్చు. ఈగ్రంథకర్త 1375 లో పృథ్వీదరాదివృత్తిని వ్రాసెను.

### 5. రామేశ్వరిశర్త వ్రాసిన శబ్దమాల.

ఇది భూరిప్రయోగమువంటిది. గ్రంథకర్త కాలము తెలియదు.

### 6. ఇరుగకదండనాథుని నాసార్థరత్నమాల.

ఈగ్రంథకర్త పదునాల్గవశతాబ్దములో జయనగరము నేలిన రెండవ హరిహరుని కాలములో నుండెను.

### 7. ఒటాధరుని అభిధానతంత్రము.

ఇది నాసార్థపదములతోను బర్యాయపదములతోను గూడిన యొక నిఘంటువు. పితృవములలో గూర్పబడిన అమరశ్లోకములే యిందులో వ్రాయబడినవి. ఈగ్రంథకర్త పంగదేశములో (Belga) నున్న శట్టగ్రామము (Chittagong) లో నుండినది. ఇతడు రాయమకుటుంబకంటె వ్రాసినది. Thurecht కుడితుడు అప్పుచున్నాడు.

8. దుర్గసింహుని నానార్థధ్వనిమంజరి.

ఇందులో నానార్థప్రతిపాదకము లైనపదములతోఁ గూడిన శ్లోకము లున్నవి. రుద్రుని, గంగాధరుని, ధరణిని, రత్నకోశమును సీగ్రంథకర్త చెప్పచున్నాఁడు. 1<sup>5</sup> వ శతాబ్దములో నున్నరఘునందనుఁ డితనిశ్లోకముల నుదాహరించెను. కాశ్మీరదేశస్థుఁ డైన మహాక్షణకుఁ డనువాఁడు వ్రాసిన యీ పేరు గలమఱియొకగ్రంథములో శ్లోకాధికారము, అర్థశ్లోకాధికారము, పదాధికారము నని మూఁడుభాగము లున్నవి. వీనిలో మొదటి భాగములోనిశ్లోకము లన్నియు దుర్గసింహుని నానార్థధ్వనిమంజరిలోనివే. ఈ రెండుగ్రంథములను బ్రాచీనవ్యాఖ్యాత లెవ్వరు నుదాహరింపలేదు.

9. రూపచంద్రుని రూపమంజరీనామమాల.

ఇది 1588 లో వ్రాయఁబడినది. ఆకాలముందే, అక్బరుచక్రవర్తి వరిపాలనములోఁ బుండరీకవిట్టలుఁడు శ్రీఘటోధనామమాలను రచించెను.

10. శారదీయాఖ్యనామమాల.

హర్షకీర్తి యనువాఁడు 16 వ శతాబ్దములో రచించెను.

11. వామనభట్టబాణుని శబ్దరత్నాకరము.

ఇది మూఁడుకాండముల గ్రంథము. ప్రతికాండము, సభ్యాయములుగా విభజింపఁబడినది. నానార్థపదములు సభ్యాయములుఁ గొని నున్నవి. అప్పయదీక్షితుఁడు తాను వ్రాసిన నామసంగ్రహమాలలో నుదాహరింపఁబడిన గ్రంథ మిదియే యని Dr. Stein పండితుఁడు చెప్పచున్నాఁడు. కాని వామనభట్టబాణుఁడు కొనశతాబ్దముం దున్నవాఁడు.

12. అప్పయదీక్షితుని నామసంగ్రహమాల.

ఇది వ్యాఖ్యానముతోఁగూడిన యొక పర్యాయపదనిఘంటువు. దీని వ్యాఖ్యానమందుఁ బ్రాచీనకోశములనుండి శ్లోకములు విస్తారముగా నుదాహరింపఁబడినవి.

13. సహజకీర్తి నామకోశము.

ఇది యాఱుకాండములుగా విభజింపఁబడినది లింగములను నిర్ణయించు సూత్రము లిందుఁ గలవు. ఈగ్రంథకర్త లోధపురమం దున్న పార్వజనుని స్తుతించుచు 1627 సం॥ లో నొక కావ్యమును రచించెను.

14. వేణీదత్తుని పంచతత్త్వప్రకాశిక ఇది 1644సం॥లో వ్రాయఁబడినది.

15. కేశవుని కల్పద్రుకోశము. ఇది యతివిస్తీర్ణమైన పర్యాయపదకోశము. ఇందలి శ్లోకసంఖ్య నాలుగువేలు. ఇందులోఁ బర్యాయపదము లతివిస్తారముగా నున్నవి. భూపర్యాయము లఱువడినాలుగు. అగ్నికి నూటపదునాలుగు పేర్లు ఇది భూమిభువస్వర్గము లని మూఁడుస్తంధములుగా విభజింపఁబడినది ప్రతిస్తంధములోను ప్రకాండము లని విభాగములు కలవు లింగముల దెలియఁజేయుటకుఁ గొన్ని గుఱుతులు వాడుక చేయఁబడినవి. పర్యాయపదముల సమూహమును శత్యమైనంత సంపూర్ణమైనదిగాఁ జేయుట కే దైన నొక సమాసములోని యొకపదము దాని పర్యాయముచేఁ జెప్పఁబడినపుడు దాని మామూలు రూపముతోఁ జెప్పఁబడదు. దానికి ముందుగాని వెనుక గాని యొకపర్యాయపదము చేర్చఁబడను ఎట్లాటే:—“ఏకాధాద్రభపర్యాయ ఈ శాఙ్గో గణవిఘ్నయోః! మూషవాహన పర్యాయో హస్తినోఽర్థాన్యుఖాఙ్గః అభిపర్యాయవస్త్రార్థా” ఈరీతి కొంచెము చిక్కుగా నున్నను నుపయోగకరమైనది. సమాసములో నేభాగములు స్థిరమైనవో యెవ్వి యారోపితములో యవి చూపింపఁబడును. గ్రంథారంభమందు-కాత్యుండు, వాచస్పతి, వ్యాఙ్గి, భాగుఁ, అమరుండు, అమరమంగళుండు, సాహసాంకుండు, మహేశుండు, జినుండు మొదలగువారిగ్రంథముల నవలోకించి దీనిని రచించితి నని గ్రంథకర్త చెప్పుచున్నాడు. “కాత్య వాచస్పతివ్యాఙ్గి భాగుర్యచరమంగళాః! సాహసాంకమహేశాద్యా విజయంతే జినాంతిమాః! సమాలోక్య మతా న్యేషాం కల్పద్రురఖిలార్థదః! క్రియతే కేశవేనాయం నామప్రకృతిబోధనః॥”

కలియుగాబ్దములు 4761 అతీతము కాఁగా సంవత్ 1716 నకు సమానమైన క్రీస్తుశకము 1660 లో సిగ్రంథము రచింపఁబడినది. కావున మల్లినాథుండు గాని దినకరుండు గాని తమవ్యాఖ్యానఃపూలయం దీతని నిఘంటుశ్లోకముల నుదాహరించి యుండుట కవకాశము లేదు. ఇదిగాక “ఆమోదవాసిత చలాధరపల్లవేషు నిద్రాకషాయిత పిపాలలలోచనేషు! వ్యామృష్టపత్రలతికేషు విలాసినినాం శోభాం బబన్ధ పదనేషు మదావశేషః॥ (కిరాభాజా-9న-77 శ్లో॥ వ్యాఖ్యానములో మల్లినాథుండు “కషాయ స్తువరే న స్త్రీ నిర్యాసే రంజకాదికే! సురభావపచారక్తే సుందరే లవణేపి చ” ఇతికేశవః అని వ్రాసినాడు. కషాయశబ్దము నానార్థము కావున నీశ్లోకము వేఱుగా నుండుటవలన నీకేశవ నిఘంటువులోనిది కాదు. కేశవస్వామి వ్రాసిననానార్థార్థవసంతేపములోనిదై యుండవచ్చును. ఇతఁడు మూఁడవకేశవుడై యుండును.

16 మధురేశవిద్యాలంకారుని శబ్దరత్నావళి.

ఇతఁడు 1666 సం॥లో నమరకోశమునకు సారమువరి యను నొకవ్యాఖ్యానమును వ్రాసెను ఇదియు నమరకోశమువలె నున్నది ఇందు నానార్థవర్గ కలదు.

17. విశ్వనాథుని కోశకల్పతరువు.

ఇతనితండ్రిపేరు నారాయణుఁడు ఈకోశమందు, పర్యాయపదములు నానార్థములుం గూడఁ గలవు మహేశమైమేదిసికారులను మఱికొందఱుని ఘంటుకర్తలను గ్రంథాదియందుఁ జెప్పచున్నాఁడు.

18 సుజనుని నానార్థపదపేటిక శబ్దలింగార్థచంద్రిక.

ఈరెండును నానార్థనిఘంటువులే—వీనిలో మొదటిది—అంత్యాక్షరని యుముతోఁ గూడినది రెండవది—ఏకలింగశబ్దములు, ద్విలింగశబ్దములు, త్రిలింగశబ్దములు నని మూఁడుకాండములుగా విభజింపఁబడినది.

19 విద్యారంభముశ్రుని ౧ పర్యాయపదముజరి, ౨ శబ్దశబ్దార్థముజూప.

వీనిలో మొదటిదిపర్యాయపదములతోఁ గూడిన మూఁడుగుచ్ఛములు గలది. రెండవదానిలోఁ బర్యాయపదములు నానార్థములుఁ గూడఁగలవు.

20 మహేశ్వరుని పర్యాయరత్నమాల.

ఇది మూఁడు పరిచ్ఛేదములతోఁ గూడిన పర్యాయపదనిఘంటువు.

21. ధనంజయభట్టాచార్యుని పర్యాయశబ్దరత్నాకరము.

ఇది మూఁడుతరంగములుగా విభజింపఁబడినది. గ్రంథాదియందు శబ్దేందుశేఖరమును బేర్పానను.

22. సారస్వతమిశ్రుని విశ్వమేదిని.

ఇతఁడు మహాదేవుని కుమారుఁడు. ఇందు నానార్థపర్యాయావ్యయపదములను బ్రతిపాదించు మూఁడు కాండములు గలవు. ఈగ్రంథకర్త హేమమేదిని యనుమఱియొకగ్రంథమును వ్రాసిన ట్లిందులోఁ జెప్పియున్నాఁడు.

23. విశ్వకవి—విశ్వనిఘంటువు.

ఇది మూఁడుసర్గలతోఁ గూడిన యొక నానార్థనిఘంటువు.

24. సంస్కృతపర్యాయపదపట్టిక.

ఇది 1786—1833 సంవత్సరములమధ్యమున Athenian Demetrios Galanos అనువానిచే, కాశీలో నొకబ్రాహ్మణపండితునిచేఁ గూర్పింపఁబడి



నది. దీనిలోఁ బర్యాయపదములసంఖ్య యిరువదియయిరువేలు.

25. రాజా రాధాకృతదేవుని శబ్దకల్పద్రుమము.

ఇది 1838—1858 సం॥ర మధ్యమునఁ బ్రకటింపఁబడినది. అకారాదిగా నేర్పరుపఁ బడిన సంస్కృతనిఘంటువులలో (Dictionary) నిది మొదటిది. ఇందులో వాఙ్మయము యొక్క సర్వశాఖలనూడి గ్రంథభాగము లెత్తివ్రాయఁ బడినది. నిఘంటువులలో జెప్పఁబడని ధాతువు లిందులోఁ జెప్పఁబడినవి. కాని వైదికపదములు చేర్పఁబడ లేదు.

26. సుఖానందనాథుని శబ్దార్థచింతామణి.

ఇది ఆగ్రాలో నాలుగుసంపుటములుగా 1864-1885 సం॥రములలోఁ గూర్పఁబడినది. ఇదియు శబ్దకల్పద్రుమమువంటి నిఘంటువే.

27. తారానాథతర్కవాచస్పతి. 1873—1884 సంవత్సరములలో వ్రాసిన వాచస్పత్యము దీనిలో వైదికపదములు చేర్పఁబడినవి.

28. Roth, Bothlink పండితు లుధయులుఁ గలసి రష్యాదేశములో నున్న సెంటుపీటర్సుబర్గులో వ్రాసిన పెద్దవైదికనిఘంటువు.

ఇట్లు సామర్థ్యపదనిఘంటువులయొక్కయుఁ బర్యాయపదనిఘంటువుల యొక్కయు వృత్తాంతము సంగ్రహముగాఁ దెలుపఁబడినది. ఇవి గాక ప్రత్యేకముగా విశేషవిషయములను తెలుపు మఱి కొన్నినిఘంటువులు కలవు. వానిలో ముఖ్యమైన వీదిగువను వ్రాయఁబడుచున్నవి.

ఈనిఘంటువు లేకాక్షరపదములయర్థమును దెలుపునవి. వర్ణముల రహస్యార్థములను దెలుపు తంత్రవాఙ్మయమునందలి మాతృకాకోశములను బోలియున్నవి. ఈతరగతిలో ముఖ్యమైనవి యీదిగువఁ జెప్పఁబడుచున్నవి.

I 1. పురుషోత్తమదేవుని ఏకాక్షరకోశము.

ఇది జ్యోతిషకోశసంగ్రహములోనిది. అభిధానసంగ్రహప్రథమసంపుటములో ముద్రితమయ్యెను.

2. ఏకాక్షరాభిధానము లేక ఐంద్రనిఘంటువు. దీనిని వరరుచివ్రాసెనని వాడుక కలదు.

3. విశ్వకంఠుని ఏకాక్షరనూతననామమాల. ఇది 1867 సం॥లో కరాచీలో సంస్కృతకోశసముచ్చయమందు ముద్రింపఁబడినది. వల్లభగణియను జైన పండితుఁ డీతనిని బ్రమాణిముగా నుదాహరించెను.

4. పదునాల్గవ శతాబ్దముయొక్క ప్రథమ భాగముం దున్న సుధాకలకుఁ డే కాక్షర నామమాలను వ్రాసెను.

5. 1850 లో నున్న హరిహర రాజనకు మంత్రియు నూయ్యణునికుమారుఁడు నైన మాధవ్రఁడు, ఏ కాక్షరరత్నమాలను వ్రాసెను. ఇది స్వర కాండ, వ్యంజన కాండ, సంయుక్త కాండ యని మూడుకాండలుగా విభజింపఁబడినది.

6. పదునాఱవ శతాబ్దముం దున్న ధరత సేనుఁడు వ్రాసిన ఏకవర్ణార్థ సంగ్రహము.

7. ద్వాదశకోశ సంగ్రహములో ముద్రితమైన మాతృకానిఘంటువు.

8. యదునందనభట్టని వర్ణాభిధానము. మాతృకాకోశములలోని వని చెప్పవచ్చును.

## II. అవ్యయకోశములు.

1. ద్వాదశకోశ సంగ్రహములోఁ బ్రచురింపఁబడిన మహాదేవకృతమైన అవ్యయకోశము.

2. జయభట్టారకుఁడు వ్రాసిన అవ్యయార్ణవము. ఈ రెండు సీతరగతి లోనివియే.

## III. శబ్దలక్షణనిఘంటువులు.

ఈనిఘంటువు లొక శబ్దమునకుఁ గల వివిధరూపములను బ్రతిపాదిం చునవి. వీనిలో ముఖ్యమైన వేర్వేరు యనఁగా:—

1. మహేశ్వరుని శబ్దభేదప్రకాశము.

2. వర్ణదేశన.

3. పురుషోత్తమదేవుని ద్విరూపకోశము. ఇది, అభిధానసంగ్రహము లో ముద్రితమైనది.

4. నైషధీయచరిత్రమును వ్రాసిన శ్రీహర్షుని ద్విరూపకోశము.

5. గదసంహుని ఊర్ధ్వవివేకము. ఇది 1890 లో దర్భంగాలోఁ బ్రచురింపఁబడినది. ఇందలి శ్లోక సంఖ్య 112.

6. భట్టోజీదీక్షితుని శబ్దభేదప్రకాశిక.

7. ధరత సేనుని ద్విరూపధ్వనిసంగ్రహము.

8. చిల్లణకవి త్రిరూపకోశము.

9. పాఠుసుందరగణివ్రాసిన శ్రీశబ్దరత్నాకరము. దీనిశ్లోక సంఖ్య 2500.

అభిధానచింతామణి క్రమము ననుసరించి యున్నది. ఈ గ్రంథకర్త 1634 లో ధాతురత్నాకర మనుమణియొక గ్రంథమును వ్రాసెను.

10. కృష్ణకవి వైభాషికకోశము. ఈ గ్రంథకర్త తండ్రిపేరు లక్ష్మణరాజు, తల్లి మల్లిక. ఇందలి శ్లోక సంఖ్య. 1111. ఇందులోఁ బదునొకండు సర్గలు గలవు. 1768 లో సీకోశము వ్రాయఁబడినది. దీనికి గ్రంథకర్తయే యొక వ్యాఖ్యానమును వ్రాసెను.

11. త్ర్యంబకమిత్రుని పితృశాస్త్రము.

12. సరిదవ్వల భమిత్రుని సర్వవృత్తిలాసము.

#### IV. ఉణాదికోశములు.

ఉణాదిప్రత్యయములతోఁ గూడిన శబ్దముల నిఘంటువులు. ఈదిగువ వ్రాయఁబడినవి వీనిలోముఖ్యములు.

1. 18 పతాబ్దారంభముం దున్న శివరాముఁడు లక్ష్మీనివాసాభిధానకోశమును వ్రాసెను. ఇది షట్కోశసంగ్రహములోఁ బ్రకటింపఁ బడినది.

2. రామశర్మ ఉణాదికోశము.

3. 15 పతాబ్దము ద్వితీయభాగముం దున్న శుభశీలగణి వ్రాసిన ఉణాది నామమాల.

4. రామగోవిందుని శబ్దాభిధానము.

5. నిఘంటుయోగింద్రుఁడు వ్రాసిన తరళ యను వ్యాఖ్యానముతోఁ గూడిన నానార్థకబ్ధరత్నకోశము.

#### V. ఓషధినిఘంటువులు.

వీనిలోఁ బర్యాయపదములు, ఓషధులు, వృక్షములు, జంతువులు, లోహములు, ఆహారముగాఁ గాని యావధముగాఁ గాని యుపయోగింపఁబడు వస్తువులు ప్రతిపాదించఁబడుచున్నవి. కొన్నింటిలో నోషధులగుణములుకూడ వర్ణించఁబడుచున్నవి. వీనిలోఁ బ్రాచీనతమ మైనది ధన్వంతరినిఘంటువు. ఇది యమరసింహానికంటెఁ గూడఁ బ్రాచీనతరమైనదని క్షీరస్వామియే చెప్పుచున్నాడు. వైద్యనిఘంటువుల కన్నిటికి నీది మూలము.

దీనికిఁ దరువాతిది ఋగ్వేదశాస్త్రము మనుగ్రంథమును రచించిన మాధవ కరుఁడు వ్రాసిన కర్యాయరత్నమాల. ఈ గ్రంథకర్త 9 పతాబ్దముండువించెనని యింటర్మిడ్జిఫండేతుఁడు చెప్పుచున్నాడు. దీనిలో శ్లోక సంఖ్య రెండువందలు.

దీనిని మూలముగాఁ జేసికొని పర్యాయరత్నావళి యను మఱి యొక గ్రంథము పుట్టినది దీనికి గ్రంథకర్త యెవ్వఁడో తెలియదు ఇది యిరువదియొక్కవర్గములుగా విభజింపఁబడియున్నది ఇది పర్యాయరత్నమాలకంటె మూడింతలు పెద్దది.

హేమచంద్రుడు వ్రాసిన అభిధానచింతామణికి శేష మైనది నిఘంటు శేషము ఇందులో నోషధిపర్యాయములు చెప్పఁబడుచున్నయవి. దీనిలో నున్న 396 శ్లోకములు వృక్షగుల్లలతాశాకత్పణధాన్యకాండము లని యాఱుకాండములుగా విభజింపఁబడినవి.

అభిధానరత్నమాల లేక వృక్షనిఘంటువు - దీనిని మల్లినాథుడు కావ్య వ్యాఖ్యానములలోఁ బలుమాఱుదాహరించెను.

మదనపాలనిఘంటు వని తఱచుగా వ్యవహరింపఁబడు మదనవినోదనిఘంటువు 1374 సం॥లో మదనపాలునిచే రచింపఁబడెను.

కాశ్మీరదేశస్థుఁ డైననరహరి వ్రాసిన రాజనిఘంటువు వైద్యనిఘంటువులలో మిక్కిలి పెద్దది.

1677 సం॥లో శివదత్తుఁ డనువాఁడు వ్రాసినశివకోశము నానార్థపదములతోఁ గూడినది. దానికి శివప్రకాశ యనునొక వ్యాఖ్యానముకూడఁ గలదు

1 చక్రపాణిదత్తుని శబ్దచంద్రిక.

2. వేంకటేశ్వరుని దక్షిణామూర్తినిఘంటువు. ఇది యాఱుల్లాసములది.

3 గుణపాఠముతోఁ గూడినద్రవ్యముక్తావళి. ఇందులో 21 వర్గములు.

4. సీలకంఠమిత్రుని పర్యాయార్ణవము. ఇది యిరువదేనివర్గములుగా విభజింపఁబడియున్నది. ఇది ముఖ్యమైన వైద్యనిఘంటువులు.

## VI. జ్యోతిశ్శాస్త్రనిఘంటువులు.

ఇదియే యీతరగతిలో ముఖ్యమైన గ్రంథములు.

1. ద్వాదశకోశసంగ్రహములోఁ బ్రచురింపఁబడిన హరదత్తుని గణితరత్నమాల.

2. వేదాంగరాయునిపారశీకప్రకాశిక - (Persian-arabic Sanskrit) ఇది 1643 లో రచింపఁబడినది.

3. వజ్రభూషణుని పారశీకవినోదము. ఆకాలమందే వ్రాయఁబడినది

4. సాంఖ్యకోశము. 5. నవగ్రహకోశము. 6. రాశికోశము. 7. నక్ష

త్రకోశము. ఇదికలకత్తాకోశసంగ్రహమందుబాగాభాదేశపుశకము 1331 లోఁ బ్రచురింపఁబడినది.

### VII. షాద్దకోశములు.

షాద్దగ్రంథములను బాగుగాఁ దెలిసికొనుటకు సాధనములైన మఱి కొన్ని నిఘంటువులు గలవు. వానికి తాకికనిఘంటు సంబంధముకంటెను వైదిక నిఘంటువులతో హెచ్చుసంబంధము గలదు. అవి శ్లోకరూపముగా నుండ లేదు. వీనిలో మిగుల గొప్పది మహావ్యుత్పత్తి యనునది. ఇది 284 అధ్యాయములు గా విభజింపఁబడియున్నది. ఇందలి శబ్దసంఖ్య తొమ్మిది వేలు. ఇందులో బుద్ధుని నామములు షాద్దమతపారిభాషికపదము లేగాక జంతునామములు, వృక్షపర్యాయములు, వ్యాధినామములు, పర్యాయపదములు, క్రియాపదములు మొదల గునవి యనేకము లున్నవి.

### VIII. సాలీభాషలో ప్రాచీనప్రాకృతనిఘంటువులు.

సాలీభాషలో మిక్కిలి ప్రాచీనమైన నిఘంటువు 12 వశతాబ్దము కొననున్న మొగ్గలొన అనువాఁడువ్రాసిన అభిధానప్పదీపిక. ఇది, యమరకోశము ననుసరించి శ్లోకరూపముగా వ్రాయఁబడినది. దీనికి నమరమునకునుఁ గొన్ని సాధారణలక్షణములు గలవు. అందువలన నమరశ్లోకములు సాలీభాషలోనికిఁ బరివర్తనము చేయఁబడినట్లు కానవచ్చుచున్నది.

ప్రాచీనప్రాకృతనిఘంటువు-సాత్యులచ్చి 972 సం॥రములో దనసోదరి యగుసుందరి యనుదాని యుపయోగముకొఱకు వ్రాసిన నని గ్రంథకర్త యగు ధనపాలుఁడే చెప్పుచున్నాఁడు. దీనిశ్లోకసంఖ్య 279 అధ్యాయవిభజనము శేక పోయినను మొదటినుండి కొనవఱకు శ్లోకములకు సంఖ్యకలదు. ఇందులో నాలుగుభాగములు వృక్షముగాఁ గానవచ్చుచున్నవి. ఎట్లనఁగాః—

(1) 1—19 వఱకుఁ బ్రతిగాథయు నొక్కవిషయమును గుఱించిన శబ్దములనే ప్రతిపాదించుచున్నది.

(2) 20—94 వఱకు నేకార్థమును దెలియఁజేయు శబ్దము లర్థశ్లోకములతోఁ జెప్పఁబడినవి.

(3) 95—202 వఱకు శబ్దము లొక్కపాదముచేతనే చెప్పఁబడుచున్నవి.

(4) 203—275 పర్యాయపదములచేఁగాని, అర్థశ్లోకములచేఁ గాని యొక్కొక శబ్దము వివరింపఁబడుచున్నది.

హేమచంద్రుడు తన దేశీనామమాలలో పాఞ్చులచ్చి నువయోగ వటిదికొనెను. తత్సమతద్భవశబ్దములకంటె వేరయిన ప్రాకృతదేశ్యశబ్దములను మాత్రమే ప్రతిపాదించుచున్నది. అయిన నచ్చటచ్చటఁ దత్సమతద్భవ శబ్దములు కూడఁ గానవచ్చుచున్నవి. ఇది యెనిమిది యధ్యాయములుగా విభజింపఁబడినది. ప్రత్యధ్యాయమునకు వర్గ మని పేరు. ఇందలిశబ్దము లకా రాదిక్రమముగాను, అక్షరక్రమముగాను నమర్పఁబడినవి ఇందు నానార్థశబ్దములు కూడఁ గలవు. గ్రంథకర్తయే దీని కొక వ్యాఖ్యానమును వ్రాసెను. 1913—1925 సంవత్సరములలో మాళవదేశముం దున్న రాట్లాంలో విజయరాజేంద్రసూరి కూర్చిన ప్రాకృతసంస్కృతనిఘంటు వగు అభిధానరాజేంద్రకోశము జైనమతమును జైనవాఙ్మయమును బోధించు నొకపెద్దగ్రంథము. ఇది యేడు పెద్దపంపుటములుగా నున్నది. పదివేలపుటలు గలది.

ఇటీవలఁ గొంతకాలముక్రిందట నితరభాషాపదములను సంస్కృతభాషచేఁ గాని సంస్కృతపదముల నితరభాషాపదములచేఁ గాని వివరించు నిఘంటువులు కొన్ని పుట్టినవి. ఇట్టివానిలో మిక్కిలి ప్రసిద్ధమైనది పారశీకప్రకాశిక-దీని నకృతచక్రవర్తి కాలములో కృష్ణదాసుఁ డనువాఁడు వ్రాసెను. పారశీకవినోదము మఱియొక పారశీకప్రకాశము లోఁగడఁ జెప్పఁబడినది. రాజవ్యవహారకోశమనుమహారాష్ట్రపారశీకసంస్కృతనిఘంటువు శివాజీకొఱకు వ్రాయఁబడినది. ఇదియొక విచిత్రమైన గ్రంథము. ఊమేంద్రుఁడు రచించిన లోకప్రకాశము నిఘంటువునకు నర్థశాస్త్రమునకు మధ్యగానున్నది. ఇందులోఁగూడఁ గొంతచుట్టుకు పారశీకపదము లున్నవి. దానిలో నొకకొంతభాగమే నిఘంటు వనఁదగియున్నది.

11 వ శతాబ్దములోనున్న వ్యాసదాసాపరనామధేయుఁ డైనఊమేంద్రుఁడు దీనిని వ్రాసె నని వాడుక కలదు. గ్రంథమును బట్టి విచారింపఁగా నది 17 వ శతాబ్దముకంటె ముందు వ్రాయఁబడినది తోఁపదు ఏల యనఁగాః—అందులో ననేకనువాత్తుదీయులపేర్లును, ముఖ్యముగా 1628 సం. మొదలుకొని 1658 వఱకు రాజ్యమేలిన పాజహాను చక్రవర్తి పేరును గానవచ్చుచున్నది.

గీ. మేడవల్లసన్వాయుఁడ మీనయాప,ధరపదాంబుజభక్తినిస్తంద్రమతిని  
ఇలఁగలట్టినిఘంటువు లెల్లఁ జూచి, వాని చరితంబువ్రాసితిఁ బాఠకాశిఁ  
నాదరముతోడఁ జదువంగననునయింతు.









కాకినాడ-ఆంధ్ర సాహిత్యపరిషత్తులో వెలకుదొరకు గ్రంథములు.

1	విప్రనారాయణచరిత్రము-చదలవాడ మల్లయ్యకవి	రూ	0	8
2	కవిజనశ్రీయము-వేలకలవాడ భీమకవి	...	0	10
3	చంపూరామాయణము-బుగ్గేదికవి వేంకటాచలపతికవి	...	1	0
4	వీరిసీసపద్యశతకము-తాళ్ళపాక పెదతిరుచలూర్యుడు	...	0	2
5	జ్యోతికృష్ణాశ్రమసామ-శ్రీమాన్ కపిస్థళం కృష్ణమాచార్యులుగారు	...	0	8
6	జ్ఞానపీఠానాంబికాశతకము-శిష్టస్వామిశ్రీకవి	...	0	2
7	సర్వేశ్వరశతకము-యథావాక్కుల అన్నమయ్యగారు	...	0	2
8	యౌధిమల్లురి బైజవాడ లోకాశాసనము-జి. రామయ్యపంతులుగారు	...	0	8
9	కావ్యాలంకారమాదాయజి-విన్నకోట పెద్దయకవి	...	0	8
10	చంద్రభానుచరిత్రము-శిరిగొప్పల మల్లనకవి	...	1	0
11	అకారాద్యముదిత గ్రంథసూచిక	...	0	8
12	హృదయభాషాపాఠ్యము-శ్రీమాన్ మేడేపల్లి వేంకటరమణాచార్యులుగారు	...	0	12
13	శతతత్త్వసారము-చల్లికాఝాన పండితారాధ్యులు	...	0	12
14	Defence of Literary Telugu జయంతి రామయ్యపంతులుగారు	...	0	8
15	శివరాత్రిమాహాత్మ్యము-శ్రీనాథసుమకవి	...	0	12
16	ఆశ్వాభాషావిభాగము-శ్రీమాన్ మేడేపల్లి వేంకటరమణాచార్యులుగారు	...	0	8
17	Dravidian Lexicography జయంతి రామయ్యపంతులుగారు	...	0	4
18	హృదయగంగములు-కొత్తపల్లి నూర్యారావుగారు	...	0	8
19	నారసింహపురాణము-ఉత్తరభాగము-హరిభట్టు	...	1	0
20	మన్నారదాస విలాసనాటకము-గంగాజమ్మ	...	0	8
21	కైమినిభారతము-వరనము-వేంకటకృష్ణప్పనాయకండు	...	0	12
22	కాలిందీకవ్యాపరిణయము (రెండుభాగములు) ఆనందబలపతి	...	1	4
23	రెడ్లనాటి రెండుకాసనములు	...	0	4
24	ఆంధ్రభాతుమాల-చిన్నయనూరి	...	0	12
25	కాసనపద్యమంజరి	...	0	12
26	శతకసముచ్చయము (12 భాగములు)	...	1	6
27	పరిషత్తుస్తకభాగదాగారము (ద్వితీయభాగము)	...	0	8
28	నూతనాంధ్రకవ్యకరణములు-చిన్నయనూరి	...	0	8
29	రసాభరణము-అనంతకవి.	...	0	8
30	చాటుభారాచమత్కా సారః- (సంస్కృతము)	...	0	8
31	ఉత్తరభానుచరిత్రము-జయంతి రామయ్యపంతులుగారు	...	1	0
32	మోడశకుమాచరిత్రము-వెన్నెలకంటి అన్నయ	...	0	8
33	అమరుకము-సాంధ్యము-జయంతి రామయ్యపంతులుగారు	...	1	0
34	సాంబోపాఖ్యానము-రామరాజురంగప్పరాజు	...	1	0
35	మాంససందేశము-కల్లూరి వేంకటరామశాస్త్రిగారు	...	0	2
36	సింహాసనద్వాత్రింశిక-ద్వితీయభాగము-గోపరాజకవి	...	0	12
37	రాయనాచకము	...	0	8
38	ఆంధ్రకబ్బచింతామణి-బాలసరస్వతికృతాంధ్రటీకోశేతము	...	0	8